БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№86 10 июня 2000 года (782) Газета основана в 1992 году суббота



ВОЗВРАЩЕНИЕ НЕКОРОНОВАННОГО КОРОЛЯ

8 июня ординатор Несвижа Антоний Радзивилл навсегда вернулся в Беларусь. Урна с его прахом была замурована в стену усыпальницы Радзивиллов в Несвижском костеле Божьего Тела

Специальный репортаж «БДГ»

стр. 4



ПАРЛАМЕНТСКАЯ РЕСПУБЛИКА N.R.M.

В начале лета министры Незалежнай Рэспублiкi Мроя презентовали сингл «Самотнiк», объявили о рождении радио «Гамон» и продолжают запись нового проекта

стр. 14



Вспышка слева, вспышка справа...

причина разразившейся в Могилеве эпидемии дизентерии пока не установлена

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ, Марина ЗАГОРСКАЯ

В Могилеве — эпидемия дизентерии. В последние дни количество больных стремительно росло. И если еще в воскресенье выяснением причин эпидемии занимались местные специалисты, то в начале недели к ним присоединились уже и столичные эпидемиологи.

В первой половине дня 6 июня в Могилеве были зафиксированы 206 больных дизентерией. К утру следующего дня, как нам сообщили в Республиканском центре гигиены и эпидемиологии, их оказалось уже 303, причем половина — дети до 14 лет. Госпитализировать пришлось 211 человек, остальные лечатся на дому.

По словам заместителя главного врача Республиканского центра гигиены и эпидемиологии Юрия Цурикова, *«ситуация очень сложная, поскольку количество случаев заболевания увеличивается»*. Сегодня главная задача — выяснить причины эпидемии. Это непросто, поскольку вспышка дизентерии зафиксирована не в каком-то отдельном коллективе или районе, а по всему городу. Юрий Цуриков сообщил, что сейчас существует несколько версий того, что послужило причиной эпидемии. Правда, они не будут разглашаться, пока медики не придут к окончательным выводам. При этом эпидемиологи надеются, что причиной вспышки заболевания не была зараженная вода, хотя и эту версию они прорабатывают и окончательно не отвергают.

«Наиболее вероятный путь распространения инфекции — продукты питания», — сказал Юрий Цуриков. Какие — пока неизвестно. Поэтому в Республиканском центре гигиены и эпидемиологии гражданам дают пока общие рекомендации: употреблять продукты гарантированного качества, соблюдать сроки и условия их хранения, а также правила гигиены.

Дизентерию называют «болезнью грязных рук». В принципе ее вспышки сопровождали человечество на протяжении всей его истории, но особенно значительными они бывают в периоды социальных потрясений. Однако эту заразу можно подхватить и чистыми руками, поскольку очень многое зависит от условий производства пищевых продуктов, соблюдения технологий и правил гигиены на предприятиях. Впрочем, летом белорусов подстерегают и другие опасности. Республиканский центр гигиены и эпидемиологии предупредил также граждан о возможности заражения шестосомным дерматитом, который в просторечии называется «гнилой водой» или «водяной крапивой». Симптомы этого заболевания — зуд, красные пятна, сыпь, волдыри — проявляются сразу после купания в водоемах. Им могут сопутствовать слабость, нарушение сна и температура.

Проблема шестосомного дерматита, как сообщила ведущий научный сотрудник Института зоологии Национальной академии наук Елизавета Бычкова, в Беларуси изучается с 1994 года, когда около 300 человек, отдыхавших на озере Нарочь, обратились к медикам по поводу этого заболевания. Елизавета Бычкова объяснила, что обычно люди не беспокоят в таких случаях врача, надеясь, что само пройдет. Вот почему зафиксированных случаев этого заболевания относительно немного, а их официальная статистика вообще не ведется.

Болезнь вызывается паразитами, которых переносят водоплавающие птицы, в частности утки и лебеди. Эпидемиологи предупреждают, что необходимо купаться только в специально оборудованных местах и находиться в воде не более 10 минут. Еще одна из самых эффективных мер — не подкармливать возле пляжей птиц, не приваживать их туда. Если же от «водяной крапивы» уберечься не удалось, рекомендуется использовать вьетнамский бальзам, ментоловую мазь, раствор соды, а в тяжелых случаях — обращаться к врачу.

Полностью обезопасить места купания невозможно. Кстати, в западных странах в пресных водоемах также могут находиться возбудители шестосомного дерматита. Однако там проблем все же меньше — в курортных зонах оборудованы бассейны.

Кроме всего этого, как сообщил Интерфакс, с приходом лета в Беларуси активизировалась так называемая назойливая мошка. В последнее время она оккупировала Брестскую и Гродненскую области. В основном эти насекомые нападают на животных, но не брезгуют и людьми. После их укусов может появиться зуд, иногда возникают и аллергические реакции. В нынешнем сезоне от назойливой мошки уже пострадали 87 животных.

Иными словами, белорусы не могут себя чувствовать в полной безопасности, покупая продукты и купаясь в водоемах. А тут еще и мошка какая-то...



Не срывай — убьет!

ЦИТАТА

«Руководство Беларуси и администрация Санкт-Петербурга должны выстроить коридор, в котором производители и предприниматели могли бы работать в интересах друг друга».

Владимир ЕРМОШИН, премьер-министр Беларуси (во время встречи с губернатором Санкт-Петербурга Владимиром Яковлевым).

Ни в коридоре, ни в подсобке, ни в подполье предприниматели не работают в интересах друг друга. Вы, Владимир Васильевич, перепутали предпринимателей со спонсорами.

ЛИЦА НЕДЕЛИ

АЛЕКСЕЙ ДУДАРЕВ



50-летний юбилей отметил драматург Алексей ДУДАРЕВ, автор таких известных пьес, как «Рядовые», «Эшелон», «Вечер», «Порог», «Витовт», сценария кинофильма «Белые росы», вошедшего в золотой фонд кинематографа. 6 июня «доступ к телу» был открыт с самого утра и до обеда — к юбиляру в буквальном смысле выстроилась очередь желающих сказать добрые слова и подарить цветы. Вечером же Мастер вышел на тюзовскую сцену в качестве актера в спектакле по собственной пьесе «Полочанка». К слову, в последний раз Дударев лицедействовал ровно 20 лет назад.

Редакция «БДГ» искренне поздравляет Алексея Ануфриевича с днем рождения и желает ему долгой и счастливой жизни и новых пьес, кои вновь станут предметом гордости не только их автора, но вообще белорусской драматургии.

ВАСИЛИЙ СТРАЖЕВ

Какую оценку поставит своему ведомству министр образования Василий СТРАЖЕВ, нам неизвестно. Но на нынешней неделе в срочном порядке пришлось аннулировать одно из заданий на выпускном экзамене по математике. Кто-то что-то недосмотрел или перепутал, и выпускникам предложили задачку, которая по одной версии не решаема, по другой — решаема, но только студентами вузов. Мы позвонили в Министерство образования, чтобы узнать, будут ли в этой связи аннулированы результаты экзаменов. «Что вы! — сказали нам. — Такое часто случается, но никогда ничего не отменял». А зря! Надо бы отменить приказ о назначении на соответствующую должность человека, который отвечает за проведение выпускных экзаменов в школах.

ЛЕОНИД КУЧМА



Леонид КУЧМА объявил о дате закрытия Чернобыльской АЭС. Украинский президент хорошо подготовился к этому событию. Международное сообщество выделяет на закрытие станции дополнительную помощь. Билл Клинтон, с которым Кучма обсудил вопросы закрытия АЭС, растрогавшись, пообещал дополнительную американскую помощь на реконструкцию саркофага станции и решение социальных проблем в Славутиче.



Собачье время

Борис ТАСМАН

Московские писатели-юмористы Аркадий Арканов и Аркадий Инин на церемонии награждения лучших кинематографистов России «Ника» присудили приз за авторскую программу «Я и моя собака» Борису Березовскому и Сергею Доренко. Шутка имела колоссальный успех.



На псарне

Но ведь никто не запрещает людям завести двух собак, трех, да хоть целую псарню. Главное, чтобы хватило мяса подкармливать борзых. А то ведь не побегут за жертвой, не догонят, не загрызут, не станут устрашающе лаять на всех, кто не угоден их хозяину. Борзых иногда называют суками, иногда — кобелями, в зависимости от половой принадлежности. На хорошей псарне есть и те, и другие. Но бывают и аномалии. Вот по всем половым признакам — кобель, а ведет себя, как сука! Господи, мать-природа!

Система на псарне простая: подкармливать да натравливать. Да их и натравливать не надо. Хорошие псы улавливают малейшее движение души хозяина. При этом еще конкурируют, чтобы укусить побольнее и получить кусок пожирнее! Понятно, за так не получишь. Тут уж скули, вспоминай Вискули. Зона-то хоть и заповедная, но охотничья.

Королевская щедрость

С некоторых пор Белорусское телевидение обогатило свою политическую палитру авторской программой Юрия Казиятко «Панарама». Очевидно, что она по своей сути перекликается с «Рэзанансам» Александра Зимовского, а некоторые сценарные различия должны способствовать более эффективному давлению на мозги телезрителей.

Поскольку программы авторские, получается — «что хочу, то и болбочу». В предпоследней «Панараме», например, Казиятко припомнил Шушкевичу, что тот когда-то там натворил. Возможно, в отместку за то, что Станислав Станиславович осмелился не отвечать на вопрос автора программы и отведенную минуту прямого эфира использовал по собственному разумению. А ведь Казиятко был на редкость великодушен. По его словам, он предоставил Шушкевичу даже полторы минуты вместо одной положенной (интересно: кем положенной?). Через неделю Казиятко продемонстрировал удивительную точность, которая, как известно, считается вежливостью королей, и поправил себя: не полторы минуты, а 1 минуту 20 секунд. Королевская щедрость — королевская точность!

Видимо, за то, что Шушкевич назвал нынешний правящий режим незаконным, да еще вдобавок позволил себе сделать это на родном языке, Станислав Станиславович был подвергнут публичной обструкции: Казиятко припомнил экс-спикеру, что именно он в Вискулях развалил великую державу, что он назначил Лукашенко председателем комиссии по борьбе с коррупцией, а потом им же был уличен (в чем?) и т.д. Через неделю гнев Казиятко вызвало интервью экс-спикера «Комсомолке», в котором Шушкевич сказал, что ему после всего услышанного хотелось плюнуть в камеру.

Тут мы вступаем в туманную область предположений и домыслов. Казиятко это квалифицировал как желание плюнуть на весь народ. А я посчитал это за желание плюнуть не в весь народ, а в его отдельного представителя — автора программы. Тоже не преступно. Ведь он не плюнул, а только хотел. Вот в России все наоборот: Жириновский сначала плевался, а потом стал вице-спикером. Оценили!

С другой стороны, Шушкевич должен был четко представлять, на чью территорию он ступает, и быть готовым ко всему. А то ожидал, что к нему отнесутся, как к Евгению Новикову, который во время встречи президента с общественно-политическими силами страны так понравился Лукашенко, что Казиятко выделил новому президентскому фавориту не минуту и не полторы, как Абрамовой, Калякину и Статкевичу, а 15–17 минут. (Возможно, Юрий меня поправит, я не включал хронометр). То есть треть времени, отведенного под авторскую программу.

Е.Новиков о правах президента

Председатель Лиги прав человека заявил, что рабочие завода «Горизонт» должны каждый день носить президента Лукашенко на руках за то, что он спас их производство от развала.

Сомнительное предложение. Я, по крайней мере, из вежливости сделал бы оговорку: если бы это было приятно Александру Григорьевичу. Кроме того, с чего это Новиков взял, что сотрудники президентской службы безопасности такие вороны, что позволили бы кому-то безнаказанно приблизиться к первому лицу государства да еще беспардонно таскать его на руках? Что он ребенок или вещь какая? Да мало ли кто и с какой целью мог бы затесаться в ряды «носильщиков»! Эти моменты Е.Новиков не продумал, чем застал Казиятко врасплох. Юрий пытался приостановить председателя Лиги прав человека, но это же прямой эфир — силой рот не зажмешь.

Новиков гневно обрушился на «режимы Шушкевича и Гриба» за то, что те не решали вопрос с католическим храмом. Он, правда, забыл напомнить всю историю восстановления костела на площади Свободы. Но разве все в голове удержишь?! Тем более, что в ней сейчас витают планы создания при администрации президента департамента прав человека. Об этом Е.Новиков прямо заявил главе государства во время диалога Лукашенко с общественностью. Не назвал вот только имя человека, который мог бы такой департамент возглавить, — Ходыко, Щукин или Чикин? А, может, врожденная скромность не позволила ему вымолвить собственное имя?

Кстати, о «режимах Шушкевича и Гриба». Благодаря им Беларусь стала суверенной страной, приняла признанную международным сообществом Конституцию и избрала своего первого президента Александра Лукашенко. Ни у кого в мире тогда не возникало глобальных претензий к этим «режимам» по части соблюдения прав человека, как и по части того, что выборы действительно были свободными и демократичными.

Е.Новиков о спорте

Но меня лично больше всего взволновали пассажи Евгения Новикова по поводу независимой прессы. Оказывается, только государственные газеты пишут о социальной жизни, культуре и спорте.

Выходит, вся моя работа в отделе спорта «БДГ» по популяризации белорусского спорта и олимпийского движения в нашей стране проходит мимо глаз председателя Лиги прав человека. Тут я могу предположить, что г-н Новиков либо лжет и сознательно нарушает мое право и права всех белорусских граждан на получение объективной информации, либо не совсем адекватно воспринимает действительность.

Широко освещаются на страницах нашей газеты проблемы международной и социальной жизни, культуры, политики и экономики. Об этом хорошо знают читатели «БДГ». Расчет тут был, видимо, на то, что телеаудитория шире газетной, а поэтому можно и солгать. Е.Новиков тут же объяснил и причины дезинформации: не напечатали в «БДГ» его материал.

Так это, уж извините, право редакции. Председатель Лиги прав человека должен знать сие, как азбуку. Вот захотел Казиятко отпустить Шушкевичу 1 минуту 20 секунд, а с Новиковым потолковать в 12 раз дольше, и ничего ему не скажешь. Авторская программа — хозяин-барин! Так же ведет себя и Зимовский. Еще недавно он из кожи лез, чтобы сравнять белорусскую оппозицию с землей, и вдруг воспылал любовью к Богданкевичу, с которым нежно беседовал не меньше, чем Казиятко с Новиковым. Ну что ему сделаешь — автор!

Могу поделиться с Е.Новиковым своим опытом. Только с третьей попытки мне удалось проторить дорогу на страницы «БДГ».

Есть предположение, что Е.Новиков старательно раскручивает себя накануне предвыборной кампании. Давненько в парламенте не сидел. И тут я хочу дать Евгению практический совет. Чтобы обезоружить возможных конкурентов, лучше не появляться в общественных местах в малоинтеллигентном виде.

КАЗУС

Болгария передумала брать деньги с белорусских туристов

Отдел информации «БДГ»

На этой неделе случился казус. Через два часа после того, как посол Болгарии в Республике Беларусь рассказал о новых правилах въезда туристов в свою страну, болгарское правительство отменило свои прежние решения. Таким образом, большинство газет вышло с неверной информацией о том, как нынешним летом можно отдохнуть в Болгарии. Поэтому уточняем.

Как сообщили в посольстве Болгарии в РБ, на период туристического сезона (с 6 июня до 30 сентября) оформление въездных документов для организованных туристов, направляющихся в эту страну, будет производиться бесплатно. Хотя поначалу планировалось, что гражданам, намеревающимся отдохнуть в Болгарии по туристической путевке, за оформление въездных документов в летний период придется платить Usd 20.

Однако в посольстве подчеркнули, что для всех остальных категорий белорусских граждан условия въезда в Болгарию остаются прежними — за визу придется заплатить Usd 53.

СИТУАЦИЯ

FM-скандал

руководитель радио «Би-Эй» уволил Наталью и Алексея Протасовых



Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Вот ведь как странно получается!.. Шесть станций вещают в минском FM-эфире, и на каждой, безусловно, время от времени возникают конфликтные ситуации. Но почему-то только разборки на «Би-Эй» становятся достоянием широкой общественности.

После интервью бывшего программного директора «Би-Эй» Владимира Гриба мне лично позвонил хозяин этой станции Евгений Шерешевский. Знакомы мы с ним давно. Помню, как еще на государственном радио он похорошему гонял меня во время записи программы на русском языке для «Маяка», справедливо устраняя мой ненужный в Москве акцент. И это делалось звукорежиссером Шерешевским профессионально. А позже мы почти не встречались.

И тут Евгений позвонил мне. Сказав, что уважал меня ранее как журналиста, он затем спросил, что меня подвигло на то, чтобы обливать «Би-Эй» грязью и писать неправду? Ведь никто, как было тогда сказано, из «Би-Эй» уходить не собирается. Каюсь, насчет неправды он был частично прав: в том интервью в печать прошел фрагмент, который из текста мною был вроде изъят. Что ж, такое и на радио бывает. Судя по тому, что слышу в эфире, — чаще, чем в газетах. Но вот насчет грязи... Евгений Владиленович мог бы точно так же, как и Владимир Гриб, прийти в редакцию и высказать свою позицию, которой, думаю, тоже не все остались бы довольны. Он не пришел.

И буквально через пару дней я встретил Бориса Штерна, который сообщил, что на «Би-Эй» уже не работает. Как!? Никто же не собирался уходить! И тут — увольнение Протасовых. Александр Корабликов, в последнее время и.о. программного директора, тоже ушел. Газета «FM-бульвар» вроде как приказала долго жить...

Неужели это все из-за того, что кто-то «льет грязь»? Или, может, «в консерватории следует что-то поменять»?

— Господа Протасовы! Да что же это такое: что ни публичный скандал на FM-каналах — то радио «Би-Эй»? Вот и вы. Отчего?

Наталья Протасова: В общем-то, правильно говорят: «Би-Эй» — это школа». Но с этой станции постоянно уходят люди. Почему? Возможно, потому, что они просто вырастают и приходит время школу покинуть? Приходят молодыми, неопытными, но, взрослея, начинают понимать кое-что, позволяют себе озвучивать собственные мысли.

Алексей Протасов: Это ведь как с родителями: приходит время, и они сами понимают, что детям лучше жить отдельно.

— Ну вот! Опять господин Шерешевский обидится. Что ж получается: уровень радио что ли невысок, что стольких талантливых людей он не устраивает?

А.П.: Да нет, не в этом дело! Не будем трогать уровень, он нормальный. Следовало бы говорить о стиле руководства.

Н.П.: Были озвучены фразы, которые, как мне кажется, говорят сами за себя. Например: «Вас никто не уполномочивал здесь думать». Или: «Профсоюзов я здесь не потерплю». Или: «Если у вас есть время собираться, чтобы коллектив думал, значит, вы недостаточно работаете». Это не точные цитаты, это смысл нами услышанного. Часто у нас говорилось: нет коллектива. Да его и не могло быть!

— Да что, у вас какой-то цитатник руководства издан?

Н.П.: Такие слова впервые прозвучали во время собрания коллектива. А почему коллектива не было? Да потому, что одному говорилось одно, другому — совершенно другое.

А.П.: Слова эти — всего лишь отражение старого принципа «разделяй и властвуй». А отсюда — скандалы.

Н.П.: Но получилось так, что при разных взглядах на ситуацию, при различном понимании происходящего люди все-таки собрались, потому что все понимали: в творческом плане нужно что-то срочно предпринимать. Возможно, именно в этот момент руководство поняло, что коллектив все-таки есть.

— И что послужило непосредственной причиной вашего увольнения?

Н.П.: Александра Корабликова во вторник, 23 мая, сняли с должности и.о. программного директора. Пошли слухи относительно того, кто займет его место. Но все дело в том, что среди работающих на станции реально такого человека нет. Занять пост, конечно, может любой, но толку-то от этого? И мы задались вопросом: какими будут стиль вещания, формат, концепция? И когда от руководства мы слышали уклончивые ответы типа «Я не знаю», поняли: что-то нужно делать самим. «Нет концепции, — слышали мы, — думайте сами». Мы и попытались.

А.П.: Программный директор — тот человек, с которым мы сталкиваемся каждый день, решаем с ним вопросы. А его на станции просто нет. Это не было профсоюзное собрание: пришли сотрудники программного отдела, которые попытались выйти на руководство с конкретным предложением. Не будем себе льстить, будто это мы были инициаторами, герои такие. Это была общая мысль — собраться вместе, а не обмывать косточки, разбившись на парочки, в курилке.

Н.П.: Вырабатывая положение для того, чтобы выйти с ним на руководство станции, мы у всех спросили: готовы ли вы к тому, что нам могут сказать то-то и то-то? Нам хотелось сделать честное предложение, а не предъявлять ультиматум. Сегодня я понимаю, чтобы выслушать предложение, надо было набраться смелости, понять: люди готовы взять на себя дополнительную ответственность за будущее станции и лишнюю работу. Чтобы руководство поняло: у нас горят летние отпуска, потому что делать что-то нужно немедленно. И предложение исходило как бы от трех человек — от курирующих PR-направление, эфир и административной части.

— Такой вот программный директор трех голов, что ли?

А.П.: Да, что-то вроде этого, но только как временный вариант. Эфир ведь не прерывается, и пока придумается что-то лучшее, нужно работать хоть по какой-то схеме. При этом мы оговаривали, что никаких доплат за эту работу не требуем.

— А пригласили ли вы на это собрание высокое начальство?

А.П.: Нет. По одной причине — мы собирались для того, чтобы выяснить, есть ли у нас что предложить. Только после собрания мы попросили Евгения Владиленовича вместе обсудить наше предложение. Он назначил встречу на четверг, на 16.00.

Н.П.: Утром мы приходим на работу, а охранник нам сообщает, что есть указание нас не пускать, а нам следует писать заявления об увольнении по собственному желанию. Но намеченная встреча Шерешевского с коллективом состоялась. Нас с нее попросили уйти. Я в этот день была в эфире: отдавая распоряжение не пускать нас на территорию студии, Шерешевский почему-то не подумал, что у меня есть работа.

А.П.: И мы уже понимали, с чего собрание начнется. Все подтвердилось. И когда я спросил, почему должен выйти, Шерешевский ответил: «Потому что я так хочу».

Н.П.: Была надежда на здравый смысл, на то, что суть наших предложений до него дойдет. Но разговора не получилось. Как только кто-то пытался сказать: «Мы вот тут подумали...», тут же следовало: «А вас никто думать не уполномочивал, это не ваше дело, будет так, как я решу». И тут же пальцем он указал на тех, кто пойдет вон вслед за нами. Такая вот разборка, как у гопников: сначала кулаком по морде, а потом: «Так что вы хотели сказать?..». И нормальная советская ситуация: все сидят и молчат.

— Все предыдущие уходы с «Би-Эй» заканчивались на уровне разговоров. Вы вроде решили на этом не останавливаться...

А.П.: 31 мая за все время конфликта мы поговорили с Шерешевским лично. Ведь заявления писать мы отказались, но на работу приходили, чтобы не быть обвиненными в прогулах и не вылететь по статье. Нам хотелось услышать причины его решения. И опять услышали что-то типа: «А я так хочу». И тогда я сказал, что в таком случае буду подавать в суд, поскольку со стороны нанимателя нарушен трудовой контракт. Из трех оговоренных в нем лет мы отработали один пять месяцев. Но в этот день ситуация изменилась. Мы написали заявления об уходе по собственному желанию, понимая, что нас так или иначе уволят. Да и тратить время на суд не хотелось. При этом попросили гарантий, но сказали, что радио опять в центре скандала, и мы оставляем за собой право говорить то, что думаем по этому поводу. Шерешевский пообещал предоставить нам честный расчет.

Н.П.: Да, вот тогда мы уже можем судиться с «Би-Эй» по вопросу клеветы или чего-то другого.

— Представить творческий коллектив без конфликтов сложно. И все же, почему все они — на «Би-Эй»?

А.П.: Ответ прост: привычка жить и работать без конкуренции не сразу проходит при ее появлении. До появления «Альфы» людям из «Би-Эй» не было куда идти. Сегодня ситуация поменялась: в последнее время стали уходить регулярно. А манера руководить не изменилась.

В подобных ситуациях всегда есть две правды. Но во всех этих историях можно проследить одно: причина ухода лежит не в области творчества, а в области человеческих отношений. Коллектив, в котором творческие личности низведены до уровня винтиков, обречен. Он не способен родить, а может лишь до бесконечности разбухать, чтобы в один прекрасный момент просто лопнуть. Талант руководителя — своевременно разглядеть первые признаки «возбухания» и применить их соответственно собственной стратегии. Талантливый музыкант — вовсе не гарантия таланта руководителя оркестра. Точно так же, как и талант звукорежиссера еще не гарантия того, что менеджер — это твое призвание. Ведь, воспитывая детей, каждый из нас все-таки думает, что они будут лучше нас. В любой другой ситуации средством воспитания становится ремень. А это уже страшно.

Евгений Владиленович! Возглавив популярную FM-станцию и став тем самым личностью публичной, вы попадаете в сферу пристального внимания со стороны общественности. И после этого «наезжать» на прессу просто неприлично: быть в центре внимания вас никто не склонял. Дело не в грязи, о которой вы упоминали: мы готовы и вам дать слово. Дело в том, что роль «знаковой особы» заключает в себе, кроме всего прочего, еще и умение держать удар.

Я так думаю.

ОФИЦИАЛЬНО

Книжки подешевеют?

Светлана САБИЛО

6 июня вступил в силу указ президента Беларуси «О некоторых мерах по обеспечению населения республики книжной продукцией, связанной с образованием, наукой и культурой, и о государственной поддержке национального книгоиздания в 2000–2001 годах».

По расчетам Госкомитета по печати, предусмотренные этим указом меры позволят удешевить белорусские полиграфические услуги на 8–10%, а также снизить стоимость книг на 15–20%. Ожидается, что особенно подешевеет малотиражная книжная продукция, к которой относятся и белорусскоязычные издания. В то же время на 15–20% снизятся и госсубсидии, выделяемые на выпуск учебников для общеобразовательных школ, всей белорусскоязычной литературы. В итоге нагрузка на расходную часть госбюджета снизится в этой отрасли на 10–15%.

Кроме того, белорусские полиграфпредприятия, издатели, поставщики книжной продукции, активно работающие на российском рынке, получат за счет предусматриваемых льгот возможность конкурировать с коллегами из соседней страны.

Однако, несмотря на то, что указ уже вступил в силу, порядок и критерии отнесения определенной книжной продукции к льготным категориям еще не определены. Все это будет оговорено в специальном постановлении правительства. Как сообщил заместитель председателя Госкомитета по печати Станислав Ничипорович, постановление Совмина, утверждающее порядок и критерии, а также перечень полиграфоборудования, комплектующих и запчастей, полиграфматериалов, подлежащих освобождению от НДС, должно выйти не позднее 2 июля. Проектом этого документа предусматривается, что при определении книжной продукции, связанной с образованием, наукой и культурой, нужно будет руководствоваться общегосударственным классификатором РБ. Это, по мнению представителей комитета, снимет вопросы относительно продукции эротического характера. Во всяком случае, издание художественных альбомов, любовных романов к ней не относится.

Поскольку механизм действия этого указа еще только разрабатывается, предприятия пока будут платить налоги по-прежнему. А как только будет принято постановление правительства, им предложат сделать перерасчет на соответствующую продукцию.

ПОДРОБНОСТИ

Што за народ такі? Вядома ж — землякі!

Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ, Могилев

«БДГ» уже вкратце рассказывала читателям о поездке руководства Белорусской организации трудящихся женщин (БОТЖ) на родину президента в Шклов для встречи с районным руководством и имевших место в тамошнем райисполкоме событиях. Напомним, в ходе возникшего конфликта с председателем райисполкома Александром Агеевым (он пытался воспрепятствовать видеосъемке) неизвестный гражданин предпенсионного возраста попытался «разобраться» с женщинами физически и набросился на них с кулаками.

Независимый местный журналист Александр Щербак выяснил, что данным субъектом был не завзятый хулиган и не народный дружинник, а... его коллега — сотрудник районной газеты «Ударный фронт» некто Михаил Бобок. Этот «мастер кулачного боя» получает уже не первую порцию известности: однажды он уже прославился безуспешной тяжбой с местной негосударственной газетой. Что же касается последнего инцидента, то Александр Щербак считает, что, видимо, на Михаиле Бобке просто сказались его многолетние будни в «Ударном фронте», и в результате он неадекватно воспринял сцену в райисполкоме именно как фронтовую.

Нелишне будет добавить, что местная райисполкомовская общественность, включая милицию, обвинила во всем не отважного Михаила Бобка, а как раз делегацию женщин из БОТЖ: настоящие леди должны сдерживать свои эмоции, даже видя перед собой настоящих шкловских джентльменов.

Возвращение некоронованного короля

Марина ЗАГОРСКАЯ

8 июня ординатор Несвижа, представитель рода некоронованных королей Великого княжества Литовского Антоний Радзивилл навсегда вернулся в Беларусь. Урна с его прахом была замурована в стену усыпальницы Радзивиллов в Несвижском костеле Божьего Тела, где уже находится 71 саркофаг с телами предков Антония, умерших до сентября 1939 года.



Княгиня Ружа Радзивилл с сыновьями Мартином и Павлом и невесткой Карин

Решение о погребении на белорусской земле (а не во Франции или Испании, где тоже есть крупные усыпальницы этого рода) Антоний Радзивилл принял сам. Несомненно, далось оно ему нелегко. В нынешних политических условиях желание князя навсегда остаться в Несвиже кажется даже несколько странным. Но оно же свидетельствует о том, что ординатора Несвижа не только на словах беспокоила нынешняя судьба бывшей неофициальной столицы белорусско-литовских земель. Даже после своей смерти князь сумел достичь того, что никак не удавалось сделать белорусскому правительству, — привлечь инвестиции на восстановление города-музея Несвижа. Именно завещание Антония Радзивилла поспособствовало тому, что на реставрацию усыпальницы польское министерство культуры выделило 10 тысяч долларов.

Между тем некоторые представители древнего рода восприняли решение Антония неоднозначно. Но его поддержал старейшина белорусской аристократии князь Мстиславский и Заславский, профессор Анджэй Цехановецкий. Так Антоний Радзивилл первым среди потомков могущественных родов, которые имели когда-то на территории нашей страны десятки собственных городов и сотни крепостных деревень, возводили замки, дворцы, храмы и целые города, сделал свой шаг к потеплению отношений между Западом и Беларусью. Радзивиллы (как это было со второй половины XVI до второй половины XVII века) вновь повлияли на общеевропейскую политику.

Князья приехали

7 июня княгиню Ружу Радзивилл, ее сыновей Мартина и Павла, невестку Карин и профессора Цехановецкого, прибывших на церемонию захоронения урны с прахом князя Антония в родовой усыпальнице Несвижского костела Божьего Тела, в аэропорту Минск-2 встречали заместитель министра культуры Беларуси Валерий Гедройц, польский посол Марьюш Машкевич, профессор Адам Мальдис, настоятель собора Божьего Тела Эдмунд Довгилович-Новицкий и корреспондент «БДГ».

— Сомневался ли Антоний Радзивилл, когда принимал решение о том, чтобы его прах упокоился под сводами родовой усыпальницы именно в Несвиже? — спросила я у княгини Ружи Радзивилл.

— Нет-нет, напротив. Он был рад, что сможет быть захоронен здесь. Для него это решение было естественным. Этим он не только отдал дань уважения предкам. Его решение во многом повлияло на то, что, наконец-то, появилась возможность обновить усыпальницу.

— Сразу ли поддержали это решение белорусские власти?

— Я не участвовала в этом процессе. Этим занимался профессор Цехановецкий, который в Беларуси часто бывал, имеет здесь контакты. Это его заслуга.

— Собираетесь ли вы осуществлять какие-то спонсорские проекты в Беларуси?

— Раньше об этом не думали. Это ведь большое дело. Необходимы договоренность и взаимопонимание.

— А что касается возможного возвращения Несвижа Радзивиллам?

— Здесь принимать решение не мне. Сейчас это нереально. Но в жизни случается всякое...

Павел, младший сын Антония Радзивилла, приехал в Беларусь во второй раз.

— Каково ощущать себя представителем рода некоронованных королей Великого княжества Литовского?

— Безусловно, я принадлежу к великому роду. Так говорит моя мама. Хотя я и прожил всю свою жизнь в Лондоне, важно ощущать причастность к своим корням, знать, где твои предки жили раньше.

— Кого из предков вы считаете знаковой фигурой для себя?

— Своего отца. Я считаю, что можно читать исторические книги, знать об этих событиях и иметь на них свой собственный взгляд. Мой взгляд заключается в том, что именно мой отец является той личностью, на которую я смотрю снизу вверх.

Радзивиллы приехали в Беларусь не с пустыми руками. Они привезли с собой радзивилловскую карту Великого княжества Литовского, созданную в конце XVI — начале XVII века придворным картографом князей Томашем Маковским. Инициатором ее появления на свет стал Николай Радзивилл Сиротка. Первый экземпляр карты был отпечатан в Амстердаме в 1613 году и хранится теперь в одном из университетов Швеции. Карта, переданная Министерству культуры Беларуси, но предназначенная, как подчеркнул профессор Цехановецкий, «в дар всему белорусскому народу», тоже отпечатана в Амстердаме, но чуть позже — в 1648 году. Вскоре после этого типографская плата, которая использовалась для ее изготовления, была уничтожена. Так что во всем мире остались считанные экземпляры. А в Беларуси до сих пор не было ни одного. Карта Маковского является не только лучшим образцом искусства картографии того периода. Долгое время она считалась самым точным картографическим отражением региона.

Ординатор Несвижа

Антоний Радзивилл впервые побывал в Несвиже — столице владений князей Радзивиллов — только в 1993 году. Потому что родился он в 1936 году не на этой земле, а в Келецком воеводстве Польши. Жизнь он прожил в Великобритании, работая до своей отставки в 1996 году в компании Shell. Умер в феврале 1999 года. Вот и все сведения о князе, которые можно почерпнуть из исторической справки, подготовленной к церемонии захоронения. Впрочем, есть в ней еще несколько строк: «...не принимал участия в политической деятельности, не сотрудничал с органами, враждебно настроенными против СССР, не допускал критических замечаний в адрес РБ». В противном случае, вполне возможно, что белорусские власти отказали бы князю в праве быть погребенным в родовой усыпальнице.

Между тем Антоний Радзивилл обладал массой других достоинств. Был он, по словам председателя Белорусского фонда культуры Владимира Гилепа, человеком мягким, искренним, немного сентиментальным. На белорусские владения Радзивиллов никогда не претендовал, понимая, что у истории — свои законы. Во время посещения Несвижа князь очень переживал, что родовой замок разрушается и исторические богатства не «работают» на Беларусь. Для развития туристической инфраструктуры он обещал сделать все, что в его силах. Например, посодействовать открытию в Несвиже автозаправок фирмы Shell. Антоний Радзивилл стал почетным президентом созданного во времена «белорусской оттепели», в начале 90-х, общественного фонда «Несвиж» и помогал доводить до толка необходимые документы этой организации, чтобы все пункты были понятны и французам, и англичанам, и немцам, которые могли бы помочь инвестициями. А в начале 1998 года, встречаясь с Виктором Кучинским в Лондоне, он даже обсуждал с ним возможность создания государственной резиденции в дворцово-парковом комплексе Несвижа.

Какие бы легенды не слагались о Радзивиллах, надо сказать, что сегодня этот род не настолько богат, чтобы за собственные деньги восстановить свою основную резиденцию, превращенную новыми владельцами в межколхозную здравницу. Как человек рассудительный, Антоний Радзивилл не мог этого не понимать. Поэтому и спасал историческое наследие Беларуси всеми возможными способами. Вот почему особенно обидно, что последний путь князя по несвижской земле проходил не по исторической брусчатке у костела, а по плитке американской фирмы Besser (это покрытие появилось здесь несколько лет назад во время подготовки города к празднованию «Дажынак»).

А Несвиж Антонию был очень близок. Так сказал князь Мстиславский и Заславский Анджэй Цехановецкий, который сделал немало, чтобы навести мосты между родом Радзивиллов и белорусскими властями и исполнить последнее желание Антония. «Только родственники могут рассказать, почему он хотел быть здесь похоронен. Я как друг предполагаю, что именно из-за любви к Несвижу», — подчеркнул профессор Цехановецкий.

Княжество в княжестве

Белорусский профессор Адам Мальдис сравнивает важность персоны Антония Радзивилла со значимостью его предка Николая Радзивилла Сиротки. Чем прославился Сиротка? Тем, что принял Несвиж из рук отца своего деревянным, а оставил каменным. Он создал княжество в княжестве и «литовскую» командорию Мальтийского ордена. Иными словами — свое королевство. Его стараниями искусство барокко впервые ступило на территорию всей бывшей Речи Посполитой в виде Несвижского костела Божьего Тела. Главным исполнителем этого ответственного заказа был талантливый архитектор-итальянец Бернандони. При Сиротке Несвиж стал городом, который получил Магдебургское право. Он совершил паломничество на Святую землю, откуда, говорят, и привез секрет мумификации, который уже четыре столетия «продлевает жизнь» не одному поколению рода Радзивиллов, захороненных в саркофагах в подземелье костела. Сиротка был первым, кого захоронили здесь. Антоний Радзивилл может стать последним.



В костел Божьего Тела я приехала за два дня до того, как там должна была состояться церемония захоронения праха Антония Радзивилла. И увидела, как готовятся к встрече с несвижским ординатором прихожане. Костел мыли, чистили, укладывали ковры. В усыпальнице заменяли проводку. Незадолго до этого события в храм провели воду. Ксендз Эдмунд Довгилович-Новицкий, которого Кардинал Свентек назначил вести богослужение, рассказал, что княгиня Ружа Радзивилл захотела за несколько часов до церемонии познакомиться с прихожанами. Во время телефонных переговоров ксендз Эдмунд почувствовал, что княгиня очень взволнована предстоящим событием. Ей наверняка хотелось бы заранее знать, что она отдает прах своего мужа в надежные руки. Ружа захотела, чтобы месса велась на латинском языке. На службе предполагалось присутствие прихожан, представителей Министерства культуры и администрации президента, дипломатов и местной «вертикали». Но в родовую усыпальницу можно было войти только родственникам Антония Радзивилла и его другу профессору Цехановецкому.



Старейшина белорусской аристократии князь Анджэй Цехановецкий и профессор Адам Мальдис

Наследник Мартин

По заведенному в роду Радзивиллов порядку на право стать ординатором Несвижа после Антония Радзивилла может претендовать живущий в Канаде князь Георгий Радзивилл. Ему 70 лет, и у него нет сыновей. Условное право на владение городом переходит к старшему брату Антония — Каролю Радзивиллу, который уже в преклонном возрасте и холост. Поэтому в будущем право на ординаторство перейдет к старшему сыну Антония Радзивилла Мартину.

— Я интересуюсь всем, что происходит в Польше, Беларуси, Литве, потому что это места, связанные с историей нашего рода, — сказал Мартин Радзивилл. — Мне кажется, это хорошо, что у нас есть традиция захоронения в фамильной усыпальнице. Она передавалась из поколения в поколение. И это естественно, что отец захотел ее продолжить. Единственное, что мне не нравится, это разделяющее нас и могилы родных расстояние. Что же касается самого места, я считаю, лучшего просто не найти. Надеюсь, что традиция доживет до тех дней, когда я умру. И в усыпальнице найдется место и для меня.

Реликвий, связанных с Несвижем, в семье князя Антония Радзивилла осталось немного. В основном это рассказы и воспоминания, фотоснимки. «Что касается материальных богатств, то у нас таких нет», — добавил Мартин.

Многие очевидцы присутствия князей на несвижской земле давно умерли. Но вот Бронислава Журавская, например, помнит, как служила кухаркой в замке. Хлеб для князей пекли два раза в неделю. Кушанья подавали на столе, который поднимался в верхние покои на веревках. В кухне же располагалась ванна для кухарки и ее помощниц. Они должны были мыться по два раза на день — до и после работы. Таким воспоминанием может пополниться сокровищница рода Радзивиллов, если после встречи с местными «вертикальщиками» и прогулки по парку у них останется время на разговоры с простыми людьми.

В советский период о некоронованных королях Великого княжества Литовского вспоминали только в негативном свете. Этой части истории тогда было принято «стесняться». Исходя из утверждений «советских белорусов», получалось, что на этой земле даже в средние века не могло быть своих феодалов. Их как бы нанимали в Литве и Польше. Обеднение истории дало свои плоды. Сегодня другие народы вполне закономерно задают белорусам вопрос, откуда они взялись, если в средние века их не было? Дай Бог, чтобы решение князя Антония Радзивилла помогло белорусам ответить на этот вопрос...

Говорят, он мертв...

Басаеву не хватало только смерти, чтобы стать живой легендой



Анастасия АНДРЕЕВА

Всю минувшую неделю российские и международные СМИ оживленно обсуждали предполагаемое тяжелое ранение Аслана Масхадова. Однако он лично опроверг диагноз, заочно поставленный ему генералом Трошевым, и средствам массовой информации пришлось вернуться к более будничным темам. Впрочем, журналистам не привыкать — в конце мая Трошев похоронил Басаева, что не мешает виртуально мертвому Басаеву опровергать виртуальную контузию Масхадова.

И все же «похоронка» на Басаева, чеченского террориста №1, выписанная Трошевым, возбудив российских военных и политиков, породила целый веер версий в СМИ. Диапазон толкований у этого информационного хита был шире, чем у всех четырех Евангелий вместе взятых. А все от того, что Басаеву не хватает только смерти, чтобы чеченцы причислили его к лику святых, а русские утвердили за ним статус величайшего злодея.

Шамиль Басаев, и живой, и мертвый, уже сейчас — человек-легенда. Его информационный образ приобрел такое значение, что многие, как и в случае с Дудаевым, полагают, что конец Басаева — это конец противостояния с Чечней. Смерть этого человека выгодна всем — она решает временные проблемы как Кремля, так и Масхадова. Поскольку совершенно невыполнимое для Масхадова требование выдачи Басаева — главное условие начала переговоров с президентом Ичкерии. Поэтому для Масхадова лучше, чтобы Басаев был мертв. Или исчез, потихоньку отправившись куда-нибудь лечиться. Тогда на него можно было бы повесить все взрывы в Москве, и заключить мир.

Но в стратегическом плане исчезновение, реальное или мнимое, как самого Басаева, так и любого из его командиров, мало что изменит в Чечне. Ведь смерть Дудаева ничего не изменила.

Заурядное начало

Герои мира ислама редко проявляют себя до окончания поры возмужания. Как правило, биографии у них самые заурядные, и Басаев в этом плане не исключение. В разнообразных источниках, включая газетные статьи, досье ФСБ и интервью самого чеченского героя, поведавшего о своих детских и юношеских годах, заслуживают внимания несколько моментов.

Шамиль Басаев родился в 1965 году в чеченском селе Ца-Ведено. Это чуть ниже по ущелью, чем райцентр, который называется просто Ведено. В XIX веке, во времена еще той кавказской войны, царские войска к этому селу пройти не смогли: не было дорог. Кстати, Басаева в 1995–1996 годах называли Шамиль Второй, едва ли не приравнивая его к имаму Шамилю, возглавлявшему горское сопротивление во время первой кавказской войны в прошлом веке. И даже пытались отыскать у двух Шамилей общие родственные корни.

Басаев — выходец из тейпа «Ялхорой» (к этому тейпу относится и Зелимхан Яндарбиев, а к одному из ответвлений — «Ортсхой» — принадлежал и покойный президент Джохар Дудаев), паспорт IV-ОЖ N 623334 выдан Веденским РОВД в 1989 году, уроженец села Дышни-Ведено Веденского района ЧИАССР, чеченец. Родители живут в селении Ведено. У Басаева три брата. Один погиб при обстреле Ведено в начале 1995 года, старший брат — Ширвани Басаев — боевик, был комендантом села Бамут. До 1970 года Шамиль Басаев проживал в селении Дышни-Ведено, затем — в станице Ермоловская Чеченской Республики. С 1983 года — разнорабочий. Три раза поступал на юридический факультет МГУ, но не проходил по конкурсу. Служить в армии ему довелось в Москве, в штабе ВВС. Некоторые источники утверждают, что Басаев служил пожарным. Но это не суть важно. Интересно другое: в штабе Басаев познакомился с первым чеченским летчиком и будущим первым президентом Ичкерии Джохаром Дудаевым.

С 1986 года Шамиль Басаев жил в Москве, где в 1987 году поступил в Московский институт инженеров землеустройства. Занятия по компьютерной технике у него вел преподаватель Константин Боровой (компьютеры и сейчас — любимое развлечение невоюющего Басаева). Занимался спортом, имел 1-й разряд по футболу. В 1988 году был отчислен из института за академическую неуспеваемость. Во время учебы Басаев попал в орбиту набиравшей силу в конце восьмидесятых годов в Москве чеченской общины. После отчисления Москву не покинул, а стал соучредителем одного из многочисленных в те годы полукриминальных торгово-посреднических ТОО. Задолжав крупную сумму денег бизнесменам, в том числе своим землякам, вернулся в Чечню.

Дебют

Впервые попасть в объектив истории Басаеву удалось 19–21 августа 1991 года. Он один из главных участников защиты Белого дома. Как гласит легенда, 19 августа рано утром чеченский кооператор Басаев пришел в Дом правительства РСФСР со спортивной сумкой, набитой гранатами. Его встретили радостными возгласами: ведь, кроме стрелкового оружия, у защитников Белого дома не было ничего. Вскоре приехал Ельцин. И поручил будущему террористу №1 вместе с генералом Лебедем организовать оборону Дома правительства. Позднее, в интервью газете «Московская правда» (номер за 27 января 1996 года), Басаев обосновал свое участие в историческом событии так: «Я знал, что, если победит ГКЧП, на независимости Чечни можно будет ставить крест...».

В Чечню Басаев вернулся 8 сентября 1991 года, но не один, а одновременно с делегацией московских политиков — Хасбулатовым, Шахраем, Шумейко, Старовойтовой и др. Дудаев к тому времени был председателем Объединенного конгресса чеченского народа (ОКЧН). Легенда гласит, что именно Басаеву довелось в считанные часы навербовать из местных служивых КГБ и милиции вооруженный отряд сторонников ОКЧН, так сказать, первых боевиков. Москвичи под охраной басаевского отряда вошли в знаменитое здание обкома, которое впоследствии стали пышно именовать Дворцом Дудаева, а потом, во время чеченских войн, стерли с лица земли. В тот день в нем шло заседание Верховного Совета Чечено-Ингушской АССР. Москвичи вошли в зал заседаний, объявили Верховный Совет низложенным, а обком — распущенным. Народ хлынул в обкомовские кабинеты, выволок Доку Завгаева на улицу, а Басаев тем временем поставил у дверей свою охрану. Так был закрыт первый обком в России. Остальные закрылись сами.

Соратник

Осенью 1991 года Шамиль Басаев одновременно с Джохаром Дудаевым выставлял свою кандидатуру на пост президента Чечни. Но местная революция привела к победе Дудаева. 29 октября 1991 года его избрали президентом, а Верховный Совет России эти выборы не признал.

В ноябре 1991 года от отчаяния или в знак протеста против введения чрезвычайного положения в Чечено-Ингушетии совместно с Сайд-Али Сатуевым и Лом-Али Чачаевым Басаев угнал самолет из аэропорта Минеральные Воды. Он заставил летчиков вылететь в Турцию, где террористы сдались местным властям и после переговоров добились переправки в Чечню в обмен на освобождение заложников.

Затем Басаев сформировал батальон охраны Джохара Дудаева. Постепенно дудаевские вооруженные силы росли. Был среди них и полковник Аслан Масхадов. В оружии недостатка не было. Весной 1992 года маршал Евгений Шапошников вывел из Чечни российские войска, оставив там примерно половину вооружений и техники. И потом, уже когда министром обороны был Павел Грачев, в Чечню еще три года гнали эшелонами вооружение и боеприпасы из Западной группы войск. Конечно, все это хозяйство в Грозном продавалось и прямым ходом шло на Ближний Восток и в Центральную Азию. Но многое оседало и в Чечне. Так, на Северном Кавказе была создана крупная вооруженная группировка. В «свернутом» виде она состояла из 3–4 тыс. человек. Но еще Дудаев говорил, что при необходимости мог бы поставить под ружье до 100 тыс. человек. А это уже серьезный инструмент влияния на весь Кавказский регион. Как был, например, во время грузино-абхазской войны. Легенда гласит, что Басаев принимал участие в ней на стороне абхазцев по заданию Кремля. Он заслужил звание Героя Абхазии и привез домой жену-абхазку, племянницу президента республики Владислава Ардзинбы. (Кстати, в конце 1991-го — начале 1992 года Басаев принимал участие в боях в Карабахе на стороне Азербайджана, но из Азербайджана жены не привез).

В период вооруженного противостояния между руководством Дудаева и оппозицией в Чечне в 1993 году Басаев занял выжидательную позицию, выступал посредником на переговорах. В декабре 1993 года поддерживал требования оппозиционеров об отставке Дудаева.

Первая чеченская

Уже летом 1994 года Басаев вступил в боевые действия против оппозиции на стороне Дудаева. В июле в Грозном «абхазский батальон» вел боевые действия с группировкой Лабазанова. Формирование Басаева также сыграло свою роль во время неудачной попытки штурма Грозного оппозицией. Басаев считался одним из наиболее близких соратников чеченского президента. Личный состав «абхазского батальона» осуществлял охрану Дудаева.

К началу сражений с федеральными войсками под командованием Басаева находились около 2 тыс. человек. После разгрома в Ведено в батальоне остались 200–300 человек. 3 июня 1995 года ракетно-бомбовым ударом был уничтожен дом дяди Басаева Хасмагомеда Басаева, в результате чего погибли 12 родственников Шамиля, в том числе родная сестра Зинаида.

Следующий знаменитый рейд Басаева — в Буденновск летом 1995-го. Сорок боевиков совершенно свободно проехали по чеченским районам, занятым федеральными войсками, пересекли «зону чрезвычайного положения в Северной Осетии» и въехали в Ставропольский край. Впрочем, и во время последней чеченской войны Басаев свободно перемещался по контролируемой федеральными войсками территории республики. Захват больницы, переговоры с Черномырдиным — все это стало достоянием истории.

6 августа 1996 года Басаев с крупным отрядом (около 3 тыс. человек) захватил Грозный, где находились все командование федеральной группировки и были сосредоточены российские войска, насчитывавшие около 20 тыс. бойцов. Российские генералы объявили ультиматум: если боевики не уйдут через 24 часа, город сотрут с лица земли. Но прилетел Лебедь и встретился с Басаевым и Масхадовым. Через несколько дней были подписаны хасавюртские соглашения... А в декабре 1996-го Басаев снова принимал участие в президентских выборах, на которых набрал 23,5% голосов.

Вторая чеченская

Два события предшествовали вторжению Басаева в Дагестан. Ходят упорные слухи (впрочем, основанные на сомнительных свидетельствах), что накануне он встречался с Волошиным то ли на Лазурном берегу Франции, то ли в Сочи. Кроме того, незадолго до вторжения из Ботлихского района Дагестана была выведена бригада внутренних войск МВД, прикрывавшая границу между Чечней и Дагестаном (об этом писала в октябре 1999 года «Общая газета»). На освободившиеся территории и вторгся Басаев. Любопытно также, что есть свидетельства того, что, когда он отходил из Дагестана в Чечню, его сверху прикрывали два вертолета.

За четыре месяца новой чеченской войны Басаева несколько раз «брали в окружение» то в Горагорске, то в Шали, то в Грозном. И он всегда ловко уходил. Мало того, есть свидетельства, что на встречах с полевыми командирами в самый разгар прицельных бомбометаний по тем селениям, в которых эти встречи происходили, Басаев неизменно призывал соратников не беспокоиться, утверждая, что пока он с ними, ни одна бомба на село не упадет. Чеченцы говорят, что так и бывало — бомбежки возобновлялись только тогда, когда Басаев уже уходил.

К мистической неуловимости этого человека можно добавить, что в апреле 1996-го, когда понадобилось, Дудаева нашли и уничтожили. Однако для того чтобы уничтожить Басаева, зачем-то потребовалась «затяжная» гангрена.

И еще: Мовлади Удугов в интервью «Российской газете» 23 мая 1996 года сказал: «Шамиль Басаев никогда не был наверху. Он же не дурак. Но он всегда был тайной пружиной всех наших дел».

Из досье

Шамиль Басаев считает себя истинным мусульманином: чтит законы шариата, пять раз в день совершает намаз (молитву), пытается прославиться хорошими знаниями религиозной догматики, не курит, не употребляет спиртного. Стремится показать себя провидцем.

Страдает сахарным диабетом. По характеру уравновешенный, спокойный, осторожный. Обладает личным мужеством. Честен. Чуток к общественному мнению. Любит хвалиться своими знаниями техники и вооружения, а также бравировать перед женщинами.

Пишет стихи на русском и чеченском языках. Кандидат в мастера спорта по многоборью и шахматам. Своими кумирами считает Че Гевару, Гарибальди, Шарля де Голля, Ф.Рузвельта. Семья Басаевых практически полностью поставила под контроль нефтяной комплекс Чечни, убрав с дороги даже старых дудаевских выдвиженцев типа Яриханова и представителей «старой» нефтяной мафии. Владеет нефтеперегонным заводом в Беное. Со слов самого Басаева известно, что в 1997 году он заработал Usd 2 млн, из них отдал 90%, а на остальное купил дом. Восемь раз ранен, семь раз контужен. В последнее время, говорят, — мертв...

СКАНДАЛ



Киркоров чуть не угодил в КПЗ

БелаПАН

Скандалом завершился концерт звезды российской эстрады Филиппа Киркорова в Минске вечером 6 июня. Певец, недовольный действиями милиционеров, сдерживавших порывы особо рьяных своих поклонников, обозвал стражей порядка со сцены «политическими проститутками».

Шоу «Филлениум: вчера, сегодня, завтра и...» проходило в минском Дворце спорта, организатором его выступил продюсерский центр «Альфа-Радио». Неприятности у Киркорова начались с того, что пожарная служба не разрешала применять пиротехнические эффекты, которые являются важной частью этого шоу. Компромисс все же был достигнут, но примерно пяти тысячам зрителей пришлось ждать начала шоу около сорока минут. Артист, известный своим капризным нравом, на сцену вышел несколько взвинченным. Спустя некоторое время он стал покрикивать в микрофон то на милиционеров у сцены, чтобы те не мешали зрителям передавать ему цветы, то на осветителей, работа которых ему тоже не нравилась. В финале выступления, когда разгоряченная восточными ритмами публика сорвалась с мест и пустилась в пляс, Киркоров просил милицию не стеснять зрителей. Но у стражей порядка на этот счет были совсем другие инструкции. В результате певец разозлился и назвал представителей правоохранительных органов «политическими проститутками». И хотя концерт был продолжен, милиция настроилась задержать Киркорова за оскорбление должностных лиц во время исполнения ими служебных обязанностей. Директор шоу Олег Непомнящий сначала пытался дозвониться до администрации президента Беларуси, чтобы уладить конфликт, потом начал грозить «международным скандалом». Личная охрана Киркорова безрезультатно пыталась оказать сопротивление, и в примерную певец шел под конвоем стражей порядка.

Тем временем до отправления поезда, на котором «звездная» команда собиралась покинуть Минск, оставалось меньше часа. Перед Киркоровым встал выбор: извиниться перед оскорбленными милиционерами или же провести ночь в КПЗ. Артист выбрал первое, но стражи порядка отказались пожать ему руку в знак примирения. Певец и его свита в считанные минуты загрузились в лимузин и уехали на вокзал под крики: «Не показывайтесь больше в нашем городе!». В любом случае, похоже, что Киркоров нескоро решится следующий раз приехать в Беларусь. Появляются сомнения и насчет того, состоится ли в Минске концерт его супруги Аллы Пугачевой, запланированный на 3 июля.

КОРОТКО

Две женщины — мать и дочь — выбросились 6 июня из окна охваченной огнем квартиры, расположенной на третьем этаже одного из домов в центре Витебска. По показаниям свидетелей, пожару предшествовал взрыв.

Предполагается, что взорваться могли хранившиеся в прихожей этой квартиры пиротехнические принадлежности. Обе пострадавшие с переломами и ожогами доставлены в больницу.

Всего же с начала нынешнего года число жертв пожаров в Витебской области достигло 110 человек, из них 17 — дети. По данным областного управления военизированной пожарной службы, в течение 1999 года в результате пожаров на Витебщине погиб 181 человек, в том числе 13 детей. Основная причина трагедий — беспечность самих граждан.

* * *

Из Гомельской областной инфекционной больницы выписан 12-летний мальчик, поступивший на лечение с диагнозом «малярия». По мнению врачей, его заражение произошло за пределами Беларуси. Семья этого мальчика, нелегально проживающая в Гомеле, часто навещает своих родственников в Азербайджане и последний раз выезжала туда в январе нынешнего года.

Как заявила заведующая паразитологическим отделением Гомельского областного центра гигиены и эпидемиологии Елена Нараленкова, в результате проведенного комплекса противоэпидемических мероприятий малярия не получила дальнейшего распространения. Вместе с тем, отметила специалист, из 12 случаев заболеваемости малярией, которые были отмечены в Беларуси в 1999 году, на Гомельскую область не пришлось ни одного.

Как сообщил БелаПАН заведующий отделением по инфекционным и паразитарным заболеваниям Республиканского центра гигиены и эпидемиологии Андрей Веденьков, ежегодно в стране малярией заболевают от 10 до 15 человек. Сезон эффективной заболеваемости обычно наступает в начале лета, когда среднесуточная температура превышает 16 градусов тепла и с водоемов вылетает первая популяция комаров, переносящих малярийный вирус. При этом основная масса больных прибывает в Беларусь из Азербайджана, Таджикистана, Туркменистана, Узбекистана, Турции и других стран ближневосточного региона. Если в прошлом году пик заболеваемости малярией пришелся на третью декаду мая, то в нынешнем — на начало июня.

ПОДРОБНОСТИ

Легким движением руки...

карманные кражи становятся все более популярным способом добывания денег

Виктор ШАНЬКОВ

Оперативно-поисковым отделом (ОПО) ГУВД Мингорисполкома только в мае нынешнего года было возбуждено 48 уголовных дел по ст.87 УК РБ («Тайное похищение имущества или карманная кража»). Этот вид преступления становится одним из самых распространенных в череде уголовно наказуемых деяний.

В конце мая, например, сотрудники оперативно-розыскного отдела арестовали трех абитуриентов из Монголии за хищение кошелька у посетительницы Комаровского рынка. Юноши собирались поступать в Белгосуниверситет, но, очевидно, бес попутал. И теперь не исключено, что «университетами» для них станут белорусские ИТК...

Заместитель начальника ОПО ГУВД Мингорисполкома Анатолий Евсеенко, чей отдел в числе прочего занимается и карманниками, в разговоре с корреспондентом «БДГ» заметил, что о росте количества подобных краж можно судить, даже не заглядывая в статистические данные. Своеобразный показатель — обилие публикаций об этом виде преступлений. Совсем недавно встречи с Анатолием Евсеенко добивалась одна из столичных журналисток, чтобы сделать большое интервью и непременно с профилактическим «привкусом». А в ответ на вопрос, зачем ей это надо, ведь о карманниках и так писано-переписано, она честно призналась, что недавно ее саму обокрали, причем уже в третий раз...

На сегодняшний день в Минске на учете состоят более тысячи карманных воров. Свыше 95% из них — молодежь, преимущественно представители сильного пола, но встречаются и женщины. Последним, видимо, не дает покоя не меркнущая с годами слава Соньки-Золотой ручки.

Однако немногочисленные старые «щипачи» в один голос говорят о «кризисе жанра», а нынешнее поколение карманников, по их мнению, иначе как «мешочниками» и называть не стоит. Квалификация низкая, работают, главным образом, с сумками и полиэтиленовыми пакетами, чего уважающий свое ремесло карманник никогда себе не позволит.

В уголовной среде воры этой специализации всегда пользовались непререкаемым авторитетом за интеллект, значительно превышающий среднеуголовный, за интуицию, за знание психологии и физиогномики. Поэтому неслучайно так называемые воры в законе и криминальные авторитеты в большинстве своем бывшие карманники.

Работают «щипачи», как правило, небольшими группами. Один делает «отвод лоху», другой — «поднимает шмеля» (крадет кошелек) или «раскоцывает дурку» (вскрывает сумку). В это время кто-то из «щипачей» находится на «стреме» (внимательно осматривает публику), чтобы, не дай бог, рядом не оказалось «тихарей» (переодетых в «гражданку» оперативников). Если случается, что «терпила щекотнулся» (потенциальная жертва спохватилась), сами поднимают шум, но совсем по другому поводу. Например, начинают громко возмущаться, что этот, мол, «терпила» к ним прижимается и трется?!. В такой ситуации любой растеряется. Люди-то у нас в основной массе смирные и стеснительные. Пока жертва приходит в себя, воры, как правило, успевают смыться. Ведь доказать карманную кражу можно только при задержании преступника с поличным. Так что арестовывают «колесников» только на выходе, когда те «подняли лопатник» и покидают транспорт. Нередко сами потерпевшие не желают писать заявление — мол, не ножом же их пырнули, в конце концов. Такой вот странный гуманизм. «Щипачи» действительно не носят с собой оружие и не прибегают к насилию. И в большинстве случаев даже не пытаются вырваться после того, как их задержали, являя собой эдакое фатальное смирение.

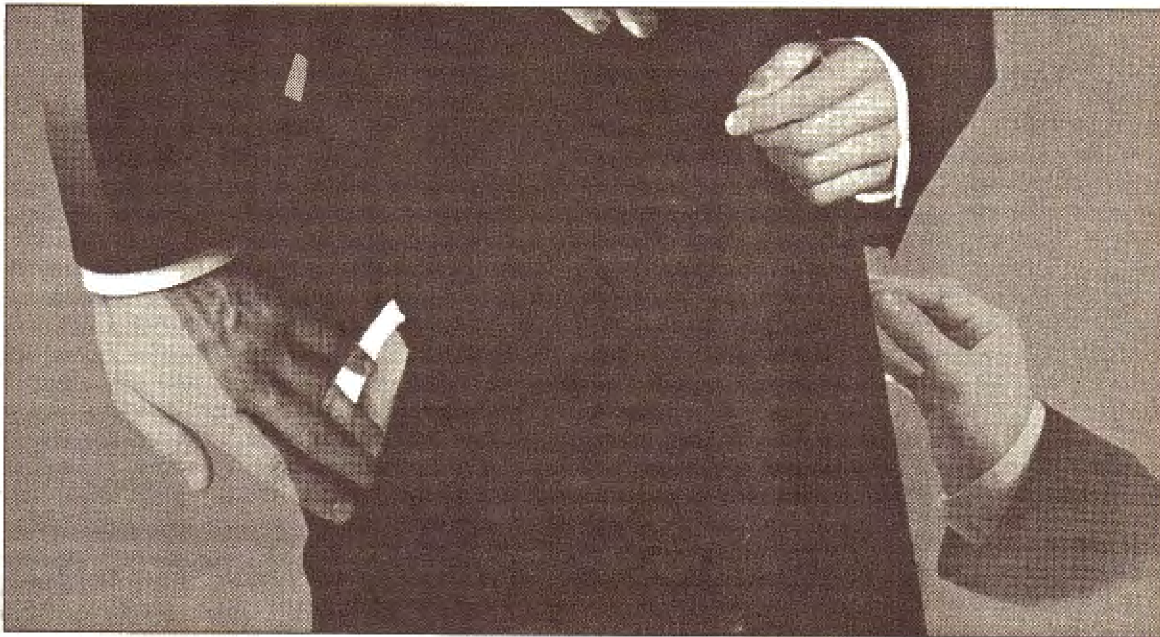
В 1988 году мне довелось побеседовать с одним из старейших карманников республики по прозвищу Кадеин. Первый раз он сел «за карман» в 1937 году и провел за решеткой в общей сложности около 40 лет, лишь изредка показываясь на свободе. Дольше всего — три года — Кадеин задержался на воле, работая в паре с... дворняжкой. Подобрал как-то из жалости это бездомное существо, обогрел, приласкал. Собачка оказалась на редкость благодарной и... сообразительной. Когда Кадеин «поднимал» в транспорте очередной «лопатник», сразу же бросал его на пол. Четвероногий друг тут же подхватывал кошелек, на ближайшей остановке выскакивал из автобуса и мчался домой. Лафа кончилась, когда пьяный сосед в алкогольном угаре вылил на пса расплавленный битум. Через месяц Кадеин снова пошел по этапу...

Чтобы обезопасить свой промысел, карманники проявляют завидную изобретательность. Тем не менее почти ежедневно сотрудники ОПО задерживают по две-три группы карманных воров. Как удается вычислить в переполненном транспорте «щипачей» — отдельная тема. Но, по словам Анатолия Евсеенко, его коллеги не ошибаются никогда, хотя в большинстве случаев сам процесс изъятия кошелька и не видят.

Сегодня карманными кражами занимаются многие наркоманы. Когда начинаются ломки, а дозу купить не за что, «баянисты» шерстят сумки в надежде разжиться деньгами хоть на «децелу геры». Часто работают они «на кумаре» (под кайфом), поэтому обнаружить их довольно легко, так как для наркоманов главное — «хапнуть на дозняк». Наиболее квалифицированных «щипачей» поставляют в уголовную среду колонии для несовершеннолетних преступников. Обитающая там молодая поросль, чтобы хоть чем-то занять себя, осваивает и оттачивает воровское мастерство. Во время «отоварки», когда в ларьке можно купить конфеты, мальчишки из друг у друга и воруют. Причем если по лагерным законам красть у своих считается «крысятничеством» и за это деяние строго наказывают, то за воровство конфет из карманов товарища тяжкие санкции не предусмотрены. Это считается своеобразной шлифовкой мастерства.

Как надо себя вести, чтобы не стать жертвой карманников? «Во-первых, не возите с собой много денег, — советует Анатолий Евсеенко. — Во-вторых, не пересчитывайте дензнаки в людном месте. В-третьих, если все-таки взяли с собой изрядную сумму, рассредоточьте ее по нескольким карманам. В-четвертых, не кладите кошелек в полиэтиленовый пакет и в задний карман брюк... Впрочем, едва ли не в каждом вагоне метро висят памятки для пассажиров, в которых детально расписано, как уберечься от карманников. И все равно к нам ежедневно приходит уйма потерпевших. Но мы ничего уже не можем сделать. Здесь, как говорится, спасение утопающих — дело рук самих утопающих».

Кстати, журналистка, которая так упорно добивалась встречи с Анатолием Евсеенко, через неделю вновь ему позвонила. Ее опять обокрали...



ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 ИЮНЯ



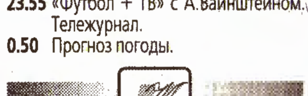
06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.15 Резонанс.
09.00 Новости.
09.10 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.25 «Сегодня с вами...» директор гимназии №1 им.Ф.Скорины г.Минска Наталья Бушная.
09.50 Здоровье. Тележурнал.
10.15 Детский экран. Мультфильмы.
10.35 Теленавигатор.
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал(США).
11.55 «Судьба человека». Ирина Михайловская.
12.25 Музыкальный салон с Элеонорой Езерской. «Вспоминая Марка Фрадкина».
13.00 Новости.
13.10 Бездельник.
13.35 Дневной сеанс. И.Мирошниченко и А.Лазарев в худ.фильме «НЕ СОШЛИСЬ ХАРАКТЕРАМИ»(«Экран»).
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Таинственный мир Алекс Мак-2» (Англия-Германия).
15.40 Мультфильмы.
16.35 Автопарк.
16.45 Премьера песни.
17.00 Новости.
17.15 «А музыка звучит...». Джазовые композиции исполняет певица Евгения Летун и ансамбль «Грин Стрим» (г.Минск).
17.35 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
18.00 Документальный сериал «Исторические расследования». «Память» (Россия).
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.20 Политические диалоги.
19.55 «Все мои дети». Сериал(США).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
22.25 Э.Ионеско. «Стулья». Спектакль Государственного академического театра им.Я.Коласа.
23.15 Третий тайм.
23.45 Новости.
23.55 Футбол. Чемпионат Республики Беларусь. «Гомель» - «БАТЭ»(Борисов). 2-й тайм. Передача из Гомеля.
00.45 Криминальная хроника.



7.00, 9.00, 14.00 Новости.
7.10 Страницы славы в легендарном фильме «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ».
9.10 Играй, гармонь любимая!
9.40 Пока все дома.
10.15 Лариса Голубкина и Юрий Яковлев давным-давно в комедии «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА».
12.00 «Прорвемся!». Юбилейный концерт группы «Любэ» в «Олимпийском».
13.30 Флаг. Герб. Орден. История Российской символики.
14.10 Олег Янковский и Владимир Высоцкий в фильме «СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА».
15.50 Марина Неелова, Лия Ахеджакова в спектакле театра «Современник» «Крутой маршрут».
17.15 Смехопанорама Е. Петросяна.
17.50 Ролан Быков и Лев Дуров в фильме «СЕРЫЕ ВОЛКИ».
20.00 Время.
20.55 Погода.
21.00 КВН.
23.10 Футбол. Чемпионат Европы. Сборная Германии - сборная Румынии. Передача из Бельгии.



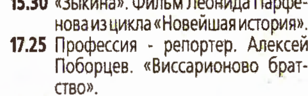
7.00 Дмитрий Харатьян, Михаил Мамаев и Александр Домогаров в приключенческом фильме «ГАРДЕМАРИНЫ III».
8.45 Прогноз погоды.
8.50 Доброе утро, страна!
9.25 «Аншлаг» и К°.
10.30 Сам себе режиссер.
12.00, 19.00 Вести.
12.25 Сергей Жигунов, Дмитрий Харатьян, Михаил Мамаев и Кристина Орбакайте в историко-приключенческом фильме «ВИВАТ, ГАРДЕМАРИНЫ!».
14.55 Владимир Винокур и Лев Лещенко в концертной программе «30 лет спустя».
16.40 Михаил Задорнов. «От путча до Путина». Телефильм.
19.45 Премьера. Адриано Челентано и Орнелла Мути в кинокомедии «БЕЗУМНО ВЛЮБЛЕННЫЙ» (Италия).
21.40 Футбол. Чемпионат Европы-2000. Португалия - Англия. Трансляция из Эйндховена.
23.55 «Футбол + ТВ» с А.Вайнштейном. Тележурнал.
0.50 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.05 Детский сеанс. «МОЛОДОСТЬ БЕЗ СТАРОСТИ». Худ. фильм (Румыния, 1969г.).
10.40 «Был день и час». Док. фильм.
11.30, 13.30, 21.00 Новости культуры.
11.40 «УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ». Худ.фильм(«Ленфильм»,1957г.).
13.00 «Вижу цель». Тележурнал.
13.45 Кино по выходным. «Сыновья и любовники». Сериал (Великобритания - США). 3-я серия.
14.40 Гала-концерт на Соборной площади Кремля.
16.10 «Вернулся служивый домой». Мультфильм.
16.25 «Чеховские страницы». Спектакль МХАТ, 1977 г. Постановка Е.Радомыслинского. Часть 1-я.
17.30 Новости.
17.35 «Чеховские страницы». Спектакль МХАТ, 1977 г. Часть 2-я.
18.40 «День откровения». Док. фильм.
19.35 Вечерняя сказка.
19.45 «Саймон Простак». Из мультсериала «Комиколор».
20.05 Булат Окуджава. Сегодня и всегда.
21.20 «ПРЕДЧУВСТВИЕ ЛЮБВИ». Худ. фильм («Мосфильм», 1982г.).
22.45 «Джаз в филармонии». И.Бутман - С.Мазаев.
23.20 Программа передач.



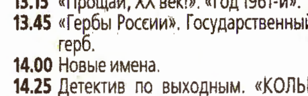
6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Мультфильмы «Трое из Простоквашино», «Каникулы в Простоквашино».
7.55 Час сериала. Елена Яковлева в детективе «Каменская. Смерть ради смерти». Фильм 4-й. Часть 2-я.
9.15 Наше кино. Марина Ладынина, Сергей Лукьянов, Клара Лучко и Борис Андреев в музыкальной комедии Ивана Пырьева «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ».
11.25 Вчера в «Итогах».
12.55 Куклы.
13.10 Наше кино. Наталья Гундарева и Олег Янковский в фильме «СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА».
15.30 «Зыкина». Фильм Леонида Парфенова из цикла «Новейшая история».
17.25 Профессия - репортер. Алексей Поборцев. «Виссарионово братство».
18.45 Премьера НТВ. Елена Яковлева в детективе «Каменская. Шестерки умирают первыми». Фильм 5-й.
21.50 Мир кино. Джим Керри в комедии «МАСКА» (США).
23.45 Футбольный клуб.



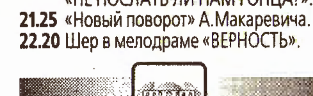
6.45 День за днем.
8.20 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
8.40 Мультфильм «Три толстяка».
9.20 Кинотеатр ТВ-6. Музыкальный фильм «МИР СПАЙС ГЕРЛЗ».
11.10 Политконцерт.
12.00 Новости.
12.15 Кинотеатр ТВ-6. Л. Гурченко, О. Басилашвили в фильме «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ», 1-2 серии.
14.35 «Телемагазин в Минске».
14.45 Концерт «Для Вас, женщины».
16.45 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.05 Юмористическое шоу «Амба - ТВ».
17.35 Кинотеатр ТВ-6. А. Панкратов - Черный, Д. Харатьян, И. Муравьева в комедии «НОВЫЙ ОДЕОН».
19.00 Новости дня
19.15 Кинотеатр ТВ-6. Г. Жженов, Л. Филатов в фильме «ЭКИПАЖ».
21.35 Праздник газеты «Московская правда».
23.05 Дорожный патруль.
23.20 Эротический сериал «Дневники красной туфельки».



5.00 «Это было недавно, это было давно...». «За цыганской звездой». Часть 2-я.
5.30 Мультфильм «Вперед в горы».
5.40 Художественный фильм «ПЕТР ПЕРВЫЙ». 2-я серия.
7.20 «Дом актера». «Московские дебюты».
8.00 Фильм - детям. «ВАСИЛИЙ БУСЛАЕВ» (киностудия им. М.Горького).
9.20 Концерт Межрегионального фестиваля искусств «Единая Россия».
11.00 Программа мультфильмов.
11.30 Худ. фильм «МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ». 3-я серия.
12.45 «Старые знакомые». «Трио Ромэн».
13.15 «Прощай, XX век!». «Год 1961-й».
13.45 «Гербы России». Государственный герб.
14.00 Новые имена.
14.25 Детектив по выходным. «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ». 3-я серия.
15.35 «Счастливого пути!». Музыкальная программа.
15.50 Док. фильм «275 лет Российской академии наук».
16.45 «Сокровища мировой культуры». «Чанг-Ми. Гробница королей в Южной Корее».
17.00 Страна моя.
17.30 Художественный фильм «ПЕТР ПЕРВЫЙ». 2-я серия.
19.10 «Парадоксы истории». «Десять лет Петровской перестройки».
19.35 Телевизионный фильм «Автомобиль, человек, гора». Часть 2-я.
20.00 Док. фильм. «Честь имею служить России».
20.50 Худ. фильм «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО». 2-я серия.
22.15 «Гербы России». Государственный герб.
22.30 «Дом, где собираются друзья». «Исповедь сына века».
23.00 Худ. фильм «МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ». 3-я серия.
0.20 Концерт Межрегионального фестиваля искусств «Единая Россия».
2.00 Док. фильм «275 лет Российской академии наук».
2.55 Детектив по выходным. «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ». 3-я серия.
4.05 Телевизионный фильм «Автомобиль, человек, гора». Часть 2-я.
4.30 «Старые знакомые». «Трио Ромэн».




5.30 Утренний телеканал «Настроение».
7.25 Мультфильм.
8.20 Смотрите на канале.
8.25 Фильм-сказка «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 Народное кино. «ВОЛГА-ВОЛГА».
13.00 События.
13.20 Мультпарад.
13.45 Елена Коренева в фильме «РОМАНС О ВЛЮБЛЕННЫХ». 1-я серия.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «РОМАНС О ВЛЮБЛЕННЫХ». Худ. фильм. 2-я серия.
16.55 «Национальный интерес-2000».
17.30 «Легенды спорта».
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
19.00 События.
19.25 Михаил Евдокимов в трагикомедии «НЕ ПОСЛАТЬ ЛИ НАМ ГОНЦА?».
21.25 «Новый поворот» А.Макаревича.
22.20 Шер в мелодраме «ВЕРНОСТЬ».



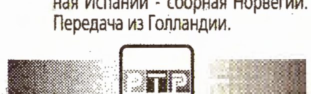
7.00 «Наполним музыкой...».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Мультфильм «Золотая антилопа».
9.30 Комедия «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ».
11.30 Из жизни женщины.
12.00 Сериал «Эко-пойнт».
13.00 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске». 41-я серия.
13.30 Приключения. «ТАРЗАН И ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД» (США, 1998 г.).
15.15 Мультфильм «Жил-был пес».
15.30 Николай Басков. «Посвящение».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Мультфильмы.
17.55 «Глобальные новости».
18.00 «Скрытой камерой».
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Комедия «ТОНКАЯ ШТУЧКА».
22.25 Сегодня в столице.
22.40 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.45 Кубок Стэнли. Финальная серия.
23.55 Эротика. «ПОДГЛЯДЫВАЮЩИЙ».

ВТОРНИК, 13 ИЮНЯ



06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.10 Политические диалоги.
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.15 Детский экран. Мультиклуб.
9.40 Техническая профилактика.
15.00 Новости.
15.13 Детский экран. «МАТРОС ЧИЖИК». Худ. фильм (Киевская киностудия).
16.35 Мультфильмы.
17.00 Новости.
17.10 «Пластилин». Телефильм («Союзтелефильм»).
17.30 Сельчане. Минская область.
18.00 Док.сериал «Исторические расследования». «Романс Колчака».
18.40 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.15 Ток-шоу «Будни».
20.00 «Все мои дети». Сериал (США).
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 В.Ильин в кинокомедии режиссера А.Суриковой «ХОЧУ В ТЮРЬМУ».
23.25 Музыка без границ. Музыкально-информационная программа.
23.55 Новости.
00.05 Криминальная хроника.
00.10 «Неизвестный Наполеон». Видеофильм Белорусского телевидения. «Битва за Францию». Часть 1-я.

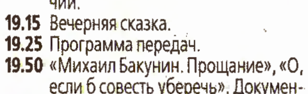
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 0.00 Новости.
8.15 Ирина Розанова, Владимир Ильин в мелодраме «НА ТЕБЯ УПОВАЮ».
9.55 Поле чудес.
13.30 Программа «Вместе».
14.15 Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста».
14.40 Возможно все!
14.55 «Царь горы».
15.25 ...До шестнадцати и старше.
16.00 Премьера сериала «Вавилонская башня».
17.30 Планета КВН.
18.00 Погода.
18.05 «Секретный полигон».
18.20 Детектив «ОСТОРОЖНО: КРАСНАЯ РТУТЬ!».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 «Рынок рабов». Чеченские хроники.
21.50 Футбол. Чемпионат Европы. Сборная Испании - сборная Норвегии. Передача из Голландии.



7.00, 8.00, 16.00, 19.00 Вести.
7.20 Телеспецназ: «Дежурная часть».
8.35 «Боцман и попугай». Мультсериал.
8.45 «Черный пират». Мультсериал.
9.15 «Цыганка». Сериал (Аргентина).
10.05 «Санта-Барбара». Сериал (США).
15.40 Телеспецназ: «Дежурная часть».
16.35 «Тайны тысячелетия с Арменом Джигарханяном». Документальный сериал.
17.25 Комедийный телесериал «Монахини в бегах» (Италия).
18.25 «Круглая дата». Илья Глазунов - 70 лет.
19.45 «Дикий ангел». Сериал.
21.30 Футбол. Чемпионат Европы-2000. Югославия - Словения. Трансляция из Шарлеруа. (В перерыве - Вести).
23.45 Чемпионат Европы по футболу-2000. Итоги дня.
0.05 Телеспецназ: «Дежурная часть».
0.20 Прогноз погоды.



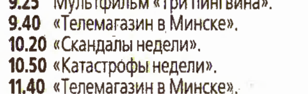
7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «БЕГ ИНОХОДЦА». Худ. фильм («Мосфильм», 1968г.).
9.15 «Вижу цель!». Тележурнал.
9.40 «Михаил Бакунин. Прощание», «О, если б совесть уберечь». Документальные фильмы.
10.35 «Доктор Марго». Сериал (Франция, 1997г.). 6-я серия.
11.40 К 55-летию Победы. «ТАНК - КЛИМ ВОРОШИЛОВ-2». Худ. фильм.
13.45 «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся». Мультфильмы.
14.25 Театр одного художника. «Золотой дождь». Рембрандт.
14.45 Телеэнциклопедия.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «Чародей. Страна великого дракона». Сериал.
15.35 Де Бирс - Россия. 40 лет сотрудничества.
16.10 Ортодокс.
16.35 «Доктор Марго». Сериал. 6-я серия.
17.40 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.55 П.Мериме. «Венера Илльская». Исполняет В.Ланововой.
18.35 «Цитаты из жизни». В.А.Садовничий.
19.15 Вечерняя сказка.
19.25 Программа передач.
19.50 «Михаил Бакунин. Прощание», «О, если б совесть уберечь». Документальные фильмы.
20.45 После новостей...
21.05 «БЕГ ИНОХОДЦА». Худ. фильм.
22.25 «С ним познакомились в июне». Ф.Кемпф.



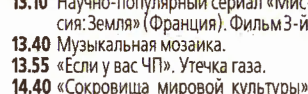
5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.10 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.15 Впрок.
6.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.45 Интересное кино.
7.55 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.30 «Итого» с В.Шендеровичем.
11.55 Час сериала. Елена Яковлева в детективе «Каменская. Шестерки умирают первыми». Фильм 5-й. Часть 1-я.
13.30 Час сериала. Елена Яковлева в детективе «Каменская. Шестерки умирают первыми». Фильм 5-й. Часть 2-я.
14.30 Криминал.
15.35 Старый телевизор.
16.20 Интересное кино.
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Она написала убийство».
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Час сериала. Жерар Депардье и Орнелла Мути в фильме «Граф Монте-Кристо». 1-я серия.
19.55 «Глас народа». Программа Евгения Киселева.
21.50 Премьера НТВ. Остросюжетный сериал «Трое». 1-я серия (США).
22.50 Сегоднячко.
23.30 Сегодня в полночь.
0.00 «Антропология».



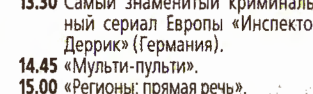
5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 14.00, 19.00, 21.45 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. А. Панкратов - Черный, Д. Харатьян, И. Муравьева в комедии «НОВЫЙ ОДЕОН».
9.25 Мультфильм «Три пингвина».
9.40 «Телемагазин в Минске».
10.20 «Скандалы недели».
10.50 «Катастрофы недели».
11.40 «Телемагазин в Минске».
12.00 ЦитаДЕНЬ.
12.05 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.30 «Телемагазин в Минске».
15.40 «Ле-go-go» с Ильей Легостаевым.
16.20 «Своя игра».
16.45 Юмористический сериал «Дежурная аптека II».
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Юмористическая программа «Бис».
18.05 Сериал «Морская полиция».
19.30 СВ-шоу. Группа «Божья коровка».
20.25 Сериал «Иллюзия убийства II».
21.30 Дорожный патруль.
22.05 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «КРОВАВАЯ СТАЛЬ».
23.35 Диск-канал.
0.10 Дорожный патруль.




5.00 Программа мультфильмов из сериала «Мы идем охотиться»: «Вперед на море», «Вперед на дикий Запад», «Вперед на Чехию».
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45 «Мечта моя». Сериал (Бразилия).
6.40 «Точка зрения».
6.55 «Волшебный микрофон». Развлекательная детская музыкальная программа.
7.25 «Регион представляет». Программа «Вояж из Новосибирска».
7.55 Чайные церемонии.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.45, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
9.40 «Чудесные уроки». «Домашний логопед».
9.50 Научно-популярный сериал «Огонь Земли». Фильм 5-й. «Ява: кратеры - источник плодородия».
10.45 Музыкальная мозаика.
10.55 «Из XX в XXI век». Народный артист СССР, композитор Т.Хренников.
11.00 Программа мультфильмов из сериала «Болек и Лелек на каникулах»: «Лунапарк», «За грибами», «Ружье и удочка».
11.45 «Экстрадиция». Сериал (Польша).
12.40 «Волшебный микрофон». Развлекательная детская музыкальная программа.
13.10 Научно-популярный сериал «Миссия: Земля» (Франция). Фильм 3-й.
13.40 Музыкальная мозаика.
13.55 «Если у вас ЧП». Утечка газа.
14.40 «Сокровища мировой культуры». «Соккурам. Грот просветления. Южная Корея».
14.55 «Регион представляет». Программа «Вояж из Новосибирска».
15.25 Телевизионный художественный фильм «ВАС ВЫЗЫВАЕТ ТАЙМЫР».
16.55 Чайные церемонии.
17.00 «24 часа из жизни провинции». Лотошино Московской области.
17.45, 21.30, 3.00 «Манекенщица». Сериал (Бразилия).
18.45 «Точка зрения».
19.00 «Прощай, XX век!» (Франция). «Год 1961-й».
19.55 «Если у вас ЧП». Утечка газа.
20.00 Научно-популярный сериал «Миссия: Земля» (Франция). Фильм 3-й.
20.45 «Представляет Большой...»: «Вечное движение». Часть 1-я.
21.15 «Точка зрения».
22.25 Научно-популярный сериал «Бионика. Патенты природы» (Германия). Фильм 2-й.
22.55 Чайные церемонии.
23.00 «Непознанное». «Судьба человека».
0.40 «Точка зрения».
0.55 Научно-популярный сериал «Огонь Земли». Фильм 5-й. «Ява: кратеры - источник плодородия».
1.55 «Если у вас ЧП». Утечка газа.
2.00 «Представляет Большой...». «Вечное движение». Часть 1-я.
2.45 «Сокровища мировой культуры». «Соккурам. Грот просветления. Южная Корея».
3.55 «Прощай, XX век!» (Франция). «Год 1961-й».
4.55 «Из XX в XXI век». Народный артист СССР, композитор Т.Хренников.




5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Момент истины».
8.40 «Лебеди Непрядвы». Мультфильм.
9.05 Сериал «Узы любви».
10.00 События.
10.15 «Телемагазин».
10.45 Телеканал «Дата».
11.40 Детектив в полдень. «ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ». 1-я серия.
13.00 События.
13.15 «Секреты долголетия».
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).
14.45 «Мульти-пульти».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Грозовые камни». Сериал для подростков (Австралия, 2000г.).
16.00 События.
16.15 «Золотое сечение Москвы».
16.35 «Деловая Москва».
16.45 Телестадион. «Москва спортивная».
17.15 События. Время московское.
17.30 «21 кабинет».
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.15 Лицом к городу.
20.20 Борислав Брондуков в комедии «СМОТРИ В ОБА!».
21.45 «Постскриптум».
22.00 События. Время московское.
22.15 «Времечко».
22.45 «Петровка, 38».
23.00 События.
23.15 «Ночной полет».
23.50 «Открытый проект».
0.20 «Звездная ночь».



6.00 Час мультсериала «Сейлормун: Луна в Матроске».
6.30 «Приключения Папируса».
7.00 «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Таггерт».
10.35 Фильм «ТОНКАЯ ШТУЧКА».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Эко-пойнт».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Час мультсериала. «Сейлормун: Луна в матроске».
16.00 «Приключения Папируса».
16.30 Комедия «Я люблю Люси».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 «Очевидец-2».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Мелодрама «ЛУННЫЙ ТАНЕЦ».
22.30 Сегодня в столице.
22.45 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.50 Комедия «Такая разная Трейси».
23.25 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

СРЕДА, 14 ИЮНЯ



06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.10 «Сегодня с вами...» президент акционерного общества «Белавтогаз» Михаил Боровой.
08.35 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
08.53 Выпускной экзамен по математике за курс базовой школы.
09.00 Новости.
09.10 Детский экран. Мультфильмы.
09.35 Око. О рекламе и не только...
09.55 Компьютерный полигон.
10.15 «Все мои дети». Сериал (США).
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал(США).
12.00 Ток-шоу «Будни».
12.45 Документальный экран. «День понад лесом» (ТО «Телефильм»).
13.00 Новости.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием Земфиры.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Таинственный мир Алекс Мак-2» (Англия-Германия).
15.35 ТВ - школе. «Куда пойти учиться?». Учебные заведения Витебщины.
16.00 «5 х 5».
16.30 Документальный экран. «Умозрение в красках» («Белвидеоцентр»).
17.00 Новости.
17.10 «Романсы на стихи М.Цветаевой». Фильм-концерт.
17.33 «Макаенка,9».
18.03 Док.сериал «Исторические расследования». «Не должно мне ослабевать...» (Россия).
18.43 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.15 Лотерея «Толока».
19.25 «Наши песни». Авторская программа Анатолия Ярмоленко.
19.55 «Все мои дети». Сериал (США).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 Т.Семина и Е.Матвеев в экранизации романа Л.Н.Толстого «ВОСКРЕСЕНИЕ». 1-я серия.
23.25 Королевская охота.
23.55 Новости.
00.05 Криминальная хроника.
00.10 «Неизвестный Наполеон». Видеофильм. «Битва за Францию». Часть 2-я.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.40 Новости.
8.15 «Вавилонская башня». Сериал.
9.15 Пока все дома.
9.50 Как это было.
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
13.30 Программа «Вместе».
14.15 Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста».
14.40 Классная компания.
14.55 Зов джунглей.
15.25 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 Маски-шоу.
18.05 Английские каникулы Грегори Пека в фильме «БАНКОВЫЙ БИЛЕТ В МИЛЛИОН ФУНТОВ СТЕРЛИНГОВ».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Время футбола: ЕВРО.
21.35 Футбол. Чемпионат Европы. Сборная Италии - сборная Бельгии.
23.55 Человек-велосипед в комедии «БОЛЬШОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ КОРОТЫШКИ».



7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Телеспецназ: «Дежурная часть».
8.35 «Боцман и попугай». Мультсериал.
8.45 «Черный пират». Мультсериал.
9.15 «Цыганка». Сериал (Аргентина).
10.05 «Санта-Барбара». Сериал (США).
15.40 Телеспецназ: «Дежурная часть».
16.35 «Тайны тысячелетия с Арменом Джигарханяном». Док. сериал.
17.25 Комедийный телесериал «Монахини в бегах» (Италия).
18.25 Сам себе режиссер.
19.45 «Дикий ангел». Сериал.
21.30 «Обыкновенный ваххабизм». Док. фильм.
22.30 Мужчина и женщина. Надежда Бабкина.
23.25 Торжественная церемония закрытия XI Открытого Российского кинофестиваля в г. Сочи.
1.05 Телеспецназ: «Дежурная часть».



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «СТАРИК И МОРЕ». Худ. фильм.
9.15 «Ноу-хау». Тележурнал.
9.30 «Острова». Док. фильм. Режиссер Р.Геворкянц.
10.40 «Доктор Марго». Сериал. 7-я серия.
11.40 «АННА И КОМАНДОР». Худ. фильм.
12.55 «Мое прощание». Художник А.Харитонов.
13.45 «Шапокляк». Мультфильм.
14.05 «Царская ложа». «Пуэрто-риканская гастроль».
14.45 Телеэнциклопедия.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «Чародей. Страна великого дракона». Сериал.
15.35 Ж.-Б.Мольер. «Мещанин во дворянстве». Программа А.Аникста.
16.40 «Доктор Марго». Сериал. 7-я серия.
17.40 Архитектурная галерея. «Архитектура и кино».
17.55 «Университетские встречи». Мстислав Ростропович.
18.20 «Нижегородский Кремль», «Кузьма Минин. Послесловие к судьбе». Документальные фильмы.
18.45 «Времена не выбирают». Виктор Суходрев.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 Мультсериал «Парад всех цветов радуги».
19.50 «Острова». Док. фильм.
20.45 После новостей...
21.05 «СТАРИК И МОРЕ». Худ. фильм.
22.40 Д.Шостакович. «Испанские песни».



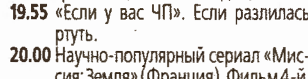
5.00 Сегодня утром.
7.55 «Глас народа». Программа Евгения Киселева.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.35 В нашу гавань заходили корабли. Программа Э.Успенского.
12.35 Мультфильм.
12.40 «Среда». Экологическая программа.
13.30 Сериал «Трое» (США).
14.25 «Один день». Программа К.Набутова.
15.35 Старый телевизор.
16.20 Интересное кино.
16.35 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство».
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Час сериала. Жерар Депардье и Орнелла Мути в фильме «Граф Монте-Кристо» (Франция).
19.55 Суд идет.
21.50 Премьера НТВ. Остросюжетный сериал «Трое» (США).
22.50 Сегоднячко.
23.30 Сегодня в полночь.
0.00 «Антропология».



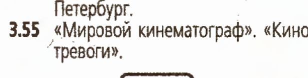
5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 14.00, 19.00, 21.50 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Б.Щербаков, М.Кокшенов, Л. Иванова в комедии «ТРЕТИЙ НЕ ЛИШНИЙ».
9.25 Мультфильм «Козленок, который считал до десяти».
9.40 «Телемагазин в Минске».
10.05 Сериал «Морская полиция».
10.55 Сериал «Иллюзия убийства II».
11.45 «Телемагазин в Минске».
12.00 ЦитаДЕНЬ.
12.05 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.30 «Телемагазин в Минске».
16.15 «Без вопросов...».
16.45 Юмористический сериал «Дежурная аптека II».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
18.00 Сериал «Морская полиция». «Уважение».
19.30 Ток-шоу «Я - сама». «Семья, как пережиток прошлого».
20.30 Сериал «Иллюзия убийства II».
21.35 Дорожный патруль.
22.10 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «ЗАМОК ДОМИНИКА».
23.45 Диск-канал.
0.20 Дорожный патруль.
0.35 Юмористический сериал «Дежурная аптека II».



5.00 Программа мультфильмов из сериала «Приключения Стремянки и Макаронины»: «Мастера танца», «Нянькни», «Фотографы».
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.40 «Точка зрения».
6.55 Старт старт...
7.25 «Регион представляет». Программа «Три истории из жизни».
7.55 Чайные церемонии.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.45, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
9.40 «Чудесные уроки». «Домашний логопед».
10.00 Документальный экран.
10.55 «Из XX в XXI век». Народная артистка СССР Л.Касаткина.
11.00 Программа мультфильмов из сериала «Болек и Лелек на каникулах»: «Игра в рыцаря», «На привале», «Защитники права».
11.45 «Экстрадиция-2». Сериал.
12.40 Старт старт.
13.10 Научно-популярный сериал «Миссия: Земля» (Франция). Фильм 4-й.
13.40 Музыкальная мозаика.
13.55 «Если у вас ЧП». Если разлилась ртуть.
14.40 «Гербы России». Герб города Санкт-Петербург.
15.00 «Регион представляет». Программа «Три истории из жизни».
15.30 Худ. фильм «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА». 1-я серия.
16.55 Чайные церемонии.
17.00 Русская партия.
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.45 «Точка зрения».
19.00 «Мировой кинематограф». «Кино тревоги» (Новая Зеландия).
19.55 «Если у вас ЧП». Если разлилась ртуть.
20.00 Научно-популярный сериал «Миссия: Земля» (Франция). Фильм 4-й.
20.45 «Старые знакомые». Анне Вески.
21.15 «Точка зрения».
22.25 Познавательно-развлекательная программа «Кнофф-хофф-шоу».
22.55 Чайные церемонии.
23.00 Мальчишник.
0.40 «Точка зрения».
0.55 Документальный экран.
1.55 «Если у вас ЧП». Если разлилась ртуть.
2.00 «Старые знакомые». Анне Вески.
2.45 «Гербы России». Герб города Санкт-Петербург.
3.55 «Мировой кинематограф». «Кино тревоги».



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
8.00 «Российские тайны: расследование ТВЦ».
8.25 Развлекательная программа «Королевские игры».
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Сериал «Узы любви».
10.00 События.
10.15 «Телемагазин».
10.45 Телеканал «Дата».
11.40 Детектив в полдень. «ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ». 2-я серия.
13.00 События.
13.15 «Дамский клуб».
13.20 «На помощь!».
13.30 Сериал «Инспектор Деррик».
14.45 «Мульти-пульти».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Грозовые камни». Сериал.
16.00 События.
16.15 «Золотое сечение Москвы».
16.35 «Деловая Москва».
16.45 Телестадион. «За рулем».
17.15 События. Время московское.
17.30 «Особая папка».
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 «УБИЙСТВО В РАЮ». Худ. фильм.
21.45 «Постскриптум».
22.00 События. Время московское.
22.15 «Времечко».
22.45 «Петровка, 38».
23.00 События.
23.15 «Ночной полет».
23.50 «Открытый проект».
0.45 «Звездная ночь».



6.00 Час мультсериала. «Сейлормун: Луна в матроске».
6.30 «Приключения папируса».
7.00 «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Таггерт».
10.35 Фильм «ТОНКАЯ ШТУЧКА».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Эко-пойнт».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Час мультсериала. «Сейлормун: Луна в матроске».
16.00 «Приключения Папируса».
16.30 Комедия «Я люблю Люси».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 «Очевидец-2».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Комедия «ФИКТИВНЫЙ БРАК».
22.30 Сегодня в столице.
22.45 «Глобальные новости».
22.50 Комедия «Такая разная Трейси».
23.25 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

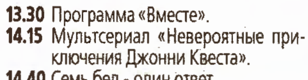
ЧЕТВЕРГ, 15 ИЮНЯ



06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.10 «Сегодня с вами...» художник Костусь Качан.
08.35 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
08.53 Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языкам за курс средней школы.
09.00 Новости.
09.10 Королевская охота.
09.40 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
10.25 Монолог. Поэтесса Нина Матяш.
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал (США).
11.55 «Наши песни». Авторская программа Анатолия Ярмоленко.
12.25 Телевизионный Дом кино.
13.00 Новости.
13.10 Дневной сеанс. А.Мартынов и С.Крючкова в худ.фильме «ГОРИ, ГОРИ ЯСНО...». 1-я серия.
14.15 Столичный хит. Музыкально-развлекательная программа.
15.00 Новости.
15.15 Детский экран. «ИВАНКО И ЦАРЬ ПОГАНИН». Худ. фильм.
16.35 «За семью печатями». Телеочерк.
17.00 Новости.
17.10 Арсенал. Программа об армии.
17.35 Усадьба. Программа для дачников.
18.00 Молодежный телесериал «Сити».
18.45 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.15 «Премьер-парад». Юмористическая программа.
19.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
19.55 «Все мои дети». Сериал(США).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 «ВОСКРЕСЕНИЕ». Худ. фильм («Мосфильм»). 2-я серия.
23.35 Крок. Клуб молодой семьи.
23.50 Новости.
24.00 Криминальная хроника.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.00 Новости.
8.15 «Вавилонская башня». Сериал.
9.15 Маски-шоу.
9.45 «В поисках утраченного». Ведущий — Г.Скороходов.
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада» (заключительная серия).



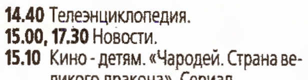
13.30 Программа «Вместе».
14.15 Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста».
14.40 Семь бед - один ответ.
14.55 Программа «100%».
15.25 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 «Каламбур». Юмористический журнал.
18.05 Любовь Полищук, Александр Михайлов в детективе «ВЕРБОВЩИК».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Майкл Дуглас и Вэл Килмер в фильме «ПРИЗРАК И ТЬМА».
23.15 «Монте-Карло-2000». Всемирная музыкальная премия.



7.00, 8.00, 19.00 Вести.
7.20 Телеспецназ: «Дежурная часть».
8.35 «Боцман и попугай». Мультсериал.
8.45 «Черный пират». Мультсериал.
9.15 «Цыганка». Сериал (Аргентина).
10.05 «Санта-Барбара». Сериал (США).
15.40 Телеспецназ: «Дежурная часть».
16.35 «Тайны тысячелетия с Арменом Джигарханяном». Док. сериал.
17.25 Комедийный телесериал «Монахини в бегах» (Италия).
18.25 Клуб «Белый попугай».
19.45 «Дикий ангел». Сериал.
21.30 Футбол. Чемпионат Европы-2000. Швеция - Турция.
23.45 Чемпионат Европы по футболу-2000. Итоги дня.
0.00 Телеспецназ: «Дежурная часть».
0.15 Последний сеанс. Гриффин Данн в комедии «ПУСТЫЕ СЛОВА» (США).
1.25 Горячая десятка.



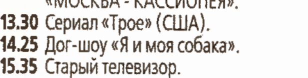
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «АБСОЛЮТНО НОРМАЛЬНЫЙ». Худ. фильм.
9.45 Зарубежное документальное кино. «Портрет художника. Пикассо». Док. фильм. Часть 1-я.
10.25 Архитектурная галерея. «Архитектура и кино».
10.35 «Доктор Марго». Сериал. 8-я серия.
11.40 «ТОЛЬКО ТРИ НОЧИ». Худ. фильм.
13.45 «Шапка-невидимка», «В гостях у лета». Мультфильмы.
14.15 Дворцовые тайны. «Певец Фелицы». Г.Державин.



14.40 Телеэнциклопедия.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «Чародей. Страна великого дракона». Сериал.
15.35 «Бернард Шоу». Авторская программа А.Аникста. Передача 1-я.
16.35 «Доктор Марго». Сериал. 8-я серия.
17.40 Новое кино.
18.05 Власть факта.
18.20 «Время музыки». Тележурнал.
18.45 «Осенние портреты». Анатолий Кошлин.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Корова Молли и бабочки» из мультсериала «Парад всех цветов радуги».
19.50 Зарубежное документальное кино. «Портрет художника. Пикассо». Док. фильм. Часть 1-я.
20.35 После новостей...
20.55 «АБСОЛЮТНО НОРМАЛЬНЫЙ». Худ. фильм.
22.40 Джазофрения.



5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.10 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.15 Впрок.
6.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.45 Интересное кино.
7.55 Суд идет.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.30 Наше кино. Иннокентий Смоктуновский, Лев Дуров и Василий Меркурьев в приключенческом фильме «МОСКВА - КАССИОПЕЯ».
13.30 Сериал «Трое» (США).
14.25 Дог-шоу «Я и моя собака».
15.35 Старый телевизор.
16.20 Интересное кино.
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Она написала убийство».
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Час сериала. Жерар Депардье и Орнелла Мути в фильме «Граф Монте-Кристо» (Франция).
20.05 Телеигра «О, счастливчик!».
21.50 Премьера НТВ. Остросюжетный сериал «Трое» (США).
22.50 Сегоднячко.
23.30 Сегодня в полночь.
0.00 «Антропология». Программа Д.Диброва.

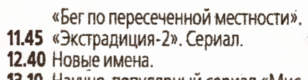




5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 14.00, 19.00, 21.45 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Ричард Бартон в детективе «ОТПУЩЕНИЕ ГРЕХОВ».
10.05 Сериал «Морская полиция».
10.55 Сериал «Иллюзия убийства II».
11.45 «Телемагазин в Минске».
12.00 ЦитаДЕНЬ.
12.05 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.35 «Телемагазин в Минске».
16.10 «Пальчики оближешь».
16.40 Сериал «Дежурная аптека II».
17.15 Дорожный патруль.
17.30 Стильное шоу «Фасон».
18.00 Сериал «Морская полиция».
19.30 «И снова 33 квадратных метра. «Курортный роман» . О.С.П. - лучшее».
20.25 Сериал «Иллюзия убийства II».
21.30 Дорожный патруль.
22.05 Кинотеатр ТВ-6. Фантастический фильм «ПАРЕНЬ И ЕГО СОБАКА».
23.40 Диск-канал.
0.15 Дорожный патруль.
0.30 Юмористический сериал «Дежурная аптека II».



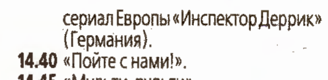
5.00 Программа мультфильмов из сериала «Приятного аппетита»: «Карп на углях», «Праздничный торт», «Грибы с приправами».
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.45, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.40 «Точка зрения».
6.55 Новые имена.
7.25 «Регион представляет». Программа «Жемчужина Курского края».
7.55 Чайные церемонии.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.45, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
9.40 «Чудесные уроки». «Театр кукол своими руками».
10.00 «Документальный экран». «Плясуны».
10.30 Музыкальная мозаика.
10.55 «Из XX в XXI век». Директор Центра репродукции человека А.Акопян.
11.00 Программа мультфильмов из сериала «Болек и Лелек на диком Западе»: «Гроза из Техаса», «Погоня», «Бег по пересеченной местности».



11.45 «Экстрадиция-2». Сериал.
12.40 Новые имена.
13.10 Научно-популярный сериал «Миссия: Земля» (Франция). Фильм 5-й.
13.40 Музыкальная мозаика.
13.55 «Если у вас ЧП». Пожар в доме.
14.40 «Сокровища мировой культуры». «Старый город в Бамберге».
15.00 «Регион представляет». Программа «Жемчужина Курского края».
15.30 Худ. фильм «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА». 2-я серия.
16.55 Чайные церемонии.
17.00 Страна моя.
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.45 «Точка зрения».
19.00 «Мир вокруг нас». «Пространство любви».
20.00 Научно-популярный сериал «Миссия: Земля» (Франция). Фильм 5-й.
20.45 «Золотые голоса в России». В.Лукьянец. Передача 1-я.
21.15 «Точка зрения».
22.25 «Парадоксы истории». «Десять лет Петровской перестройки».
22.55 Чайные церемонии.
23.00 Мальчишник.
0.40 «Точка зрения».
0.55 «Документальный экран». «Плясуны».
1.25 Музыкальная мозаика.
1.55 «Если у вас ЧП». Пожар в доме.
2.00 «Золотые голоса в России». В.Лукьянец. Передача 1-я.
2.45 «Сокровища мировой культуры». «Старый город в Бамберге».
3.55 «Мир вокруг нас». «Пространство любви».
4.55 «Из XX в XXI век». Директор Центра репродукции человека А.Акопян.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Моя война».
8.35 «Квадратные метры».
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Три Марии в телесериале «Узы любви».
10.00 События.
10.15 «Телемагазин».
10.45 Телеканал «Дата».
11.40 Детектив в полдень. «ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ». 3-я серия.
13.00 События.
13.15 «История болезни».
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).



14.40 «Пойте с нами!».
14.45 «Мульти-пульти».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Грозовые камни». Сериал для подростков (Австралия).
16.00 События.
16.15 «Золотое сечение Москвы».
16.35 «Деловая Москва».
16.45 Телестадион. «Футбол - игра народная».
17.15 События. Время московское.
17.30 «Мир женщины».
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 Ревность без предела в фильме «ОПАСНЫЕ НАМЕРЕНИЯ» (США - Канада).
21.45 «Постскриптум».
22.00 События. Время московское.
22.15 «Времечко».
22.45 «Петровка, 38».
23.00 События.
23.15 «Ночной полет».
23.50 «Открытый проект». Молодежный канал.
0.45 «Клуб-2000».



6.00 «Сейлормун: Луна в матроске».
6.30 «Приключения папируса».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Таггерт».
10.35 Фильм «ФИКТИВНЫЙ БРАК».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Эко-пойнт».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Час мультсериала. «Сейлормун: Луна в матроске».
16.00 «Приключения Папируса».
16.30 Комедия «Я люблю Люси».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 «Очевидец-2».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Драма «АТЛАНТИК-СИТИ» (Канада - Франция - США, 1980 г.).
22.45 Сегодня в столице.
23.00 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.05 Комедия «Такая разная Трейси».
23.40 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ПЯТНИЦА, 16 ИЮНЯ



06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.15 Документальный экран. «Край чистой воды» (ТО «Телефильм»).
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.10 Детский экран. «Бременские музыканты». Спектакль Белорусского театра «Лялька» (г.Витебск).
10.10 Мультфильмы.
10.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал(США).
11.55 «Премьер-парад». Юмористическая программа.
12.20 Сделано в Беларуси. Государственное предприятие «Белтрансгаз».
12.35 Усадьба. Программа для дачников.
13.00 Новости.
13.10 Дневной сеанс. «ГОРИ, ГОРИ ЯСНО...». Худ. фильм. 2-я серия.
14.20 «Концерт-вальс». Музыкальный фильм.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Таинственный мир Алекс Мак-2».
15.35 Мультфильм.
15.45 Регион. Передача из Витебска.
16.10 «Риск-версия». Телеигра.
16.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
17.00 Новости.
17.10 «А музыка звучит...». Поет народная артистка СССР Светлана Данилюк.
17.40 Документальный экран. «...В вечное пользование...».
18.00 Молодежный телесериал «Сити».
18.45 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.20 «Москва - Минск».
19.55 «Все мои дети». Сериал(США).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 Мелодрама «ПРЕВРАТНОСТИ ЖЕНСКОЙ СУДЬБЫ» (Индия).
00.15 Бездельник.
00.40 Новости.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.50 Новости.
8.15 «Вавилонская башня». Сериал.
9.15 Здоровье.
9.50 Умники и умницы.
10.35 Смак.
13.30 Программа «Вместе».
14.15 Страна чудес. «Таинственный сад».
16.00 «Вавилонская башня». Сериал.
17.25 Джентльмен-шоу.
17.50 Человек и закон.
18.30 Вкусные истории.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Футбол. Чемпионат Европы. Сборная Франции - Сборная Чехии.
23.10 Внутреннее расследование в детективе «ХОЗЯИН ГОРОДА».



7.00, 8.00, 16.00, 19.00 Вести.
7.20 Телеспецназ: «Дежурная часть».
7.35 Семейные новости.
8.35 «Боцман и попугай». Мультсериал.
8.50 Москва - Минск.
9.15 «Цыганка». Сериал (Аргентина).
10.05 «Санта-Барбара». Сериал (США).
15.40 Телеспецназ: «Дежурная часть».
16.35 «Тайна тысячелетия с Арменом Джигарханяном». Док. сериал.
17.20 Комедийный телесериал «Монахини в бегах» (Италия).
18.25 «Городок». Развлекательная программа.
19.45 «Дикий ангел». Сериал.
21.30 Футбол. Чемпионат Европы-2000. Дания - Голландия.
23.45 Чемпионат Европы по футболу-2000. Итоги дня.
0.00 «Панорама». Тележурнал.
1.00 Телеспецназ: «Дежурная часть».



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «РОЗЕНКРАНЦ И ГИЛЬДЕНСТЕРН МЕРТВЫ». Худ. фильм.
9.35 Власть факта.
9.50 Зарубежное документальное кино. «Портрет художника. Пикассо». Док. фильм.. Часть 2-я.
10.40 «Доктор Марго». Сериал. 9-я серия.
11.40 «БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ». Худ. фильм.
13.00 Ю.Нагибин. «Недосказанное».
13.45 «38 попугаев», «А вдруг получится», «Великое закрытие», «Зарядка для хвоста». Мультфильмы.
14.20 «Время музыки». Тележурнал.
14.45 Телеэнциклопедия.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «Чародей. Страна великого дракона». Сериал.
15.40 «Бернард Шоу». Авторская программа А.Аникста. Передача 2-я.
16.35 «Доктор Марго». Сериал. 9-я серия.
17.40 ...И не забудь про меня.
18.10 «Звезды белых ночей». Музыкальный фестиваль в Санкт-Петербурге. Обозрение. Выпуск 2-й.
18.35 Дом актера.
19.15 Вечерняя сказка.
19.25 Программа передач.
19.50 Зарубежное документальное кино. «Портрет художника. Пикассо». Док. фильм.. Часть 2-я.
20.50 После новостей...
21.10 «РОЗЕНКРАНЦ И ГИЛЬДЕНСТЕРН МЕРТВЫ». Худ. фильм.



5.00 Сегодня утром.
7.55 Путешествия натуралиста.
8.30 Служба спасения.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.30 Наше кино. Иннокентий Смоктуновский, Лев Дуров и Наталья Фатеева в приключенческом фильме «ОТРОКИ ВО ВСЕЛЕННОЙ».
13.30 Сериал «Трое» (США).
14.25 Без рецепта.
15.35 Старый телевизор.
16.20 Интересное кино.
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Она написала убийство».
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Час сериала. Жерар Депардье и Орнелла Мути в фильме «Граф Монте-Кристо» (Франция).
20.00 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
21.50 «Женский взгляд» О.Пушкиной.
22.25 Премьера НТВ. Остросюжетный сериал «Трое» (США).
23.20 Цвет ночи. Винсент Прайс, Джон Каррадин и Кристофер Ли в остросюжетном фильме «ДОМ ДЛИННЫХ ТЕНЕЙ» (Великобритания).



5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 14.00, 19.00, 21.35 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Фантастический фильм «ПАРЕНЬ И ЕГО СОБАКА».
10.05 Сериал «Морская полиция».
11.05 Сериал «Иллюзия убийства II».
11.45 «Телемагазин в Минске».
12.00 ЦитаДЕНЬ.
12.05 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.35 «Телемагазин в Минске».
16.10 «Моё кино» с Виктором Мережко.
16.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека II».
17.15 Дорожный патруль.
17.30 «Как стать звездой?» с Сергеем Сивохой.
18.00 «Шоу Бенни Хилла».
19.30 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «ГОРОДСКИЕ ТОРПЕДЫ».
21.15 Дорожный патруль.
21.50 Кинотеатр ТВ-6. Энди Макдауэлл, Лайэм Нисон в приключенческом фильме «РУБИН КАИРА».
23.50 «Алле, народ!».
0.30 Дорожный патруль.
0.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека II».



5.00 Программа мультфильмов из сериала «Приятного аппетита»: «Свиные ножки с овощами», «Яичные блинчики с черешней», «Вареники со сливами».
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.45, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.40 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
6.55 «Очаровательные негодники». Молодежный сериал.
7.25 «Регион представляет». Программа «Вояж из Новосибирска».
7.55 Антология поэзии.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.45, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
9.40 «Чудесные уроки». «Оригами - зоопарк из бумаги».
10.00 «Документальный экран». «Провинциалки».
10.30 Музыкальная мозаика.
10.55 «Из XX в XXI век». Народная артистка России Н.Семизорова.
11.00 Программа мультфильмов из сериала «Приключения Рекса»: «Рекс-миротворец», «Рекс-утешитель», «Рекс-санитар».
11.45 «Экстрадиция-2». Сериал.
13.30 Научно-популярный сериал «Миссия: Земля» (Франция). Фильм 6-й.
13.55 «Если у вас ЧП». Пожар в квартире.
14.40 Пушкинский цикл «Я вас любил...». Глава 11-я.
15.00 «Регион представляет». Программа «Вояж из Новосибирска».
15.30 Худ. фильм «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА». 3-я серия.
16.55 Антология поэзии.
17.00 «Россия далекая и близкая».
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.45 «Точка зрения». Ведущий С. Ломакин.
19.00 «Люди искусства». «Постскриптум». О судьбе Эдди Рознера.
19.55 «Если у вас ЧП». Пожар в квартире.
20.00 Научно-популярный сериал «Миссия: Земля» (Франция). Фильм 6-й.
20.45 Джаз и не только.
21.15 «Точка зрения». Ведущий С. Ломакин.
22.25 «Дом актера». Встреча с Юрием Соломиным. К 65-летию со дня рождения.
22.55 Антология поэзии.
23.00 Мальчишник.
0.40 «Точка зрения». Ведущий С. Ломакин.
0.55 «Документальный экран». «Провинциалки».
1.25 Музыкальная мозаика.
1.55 «Если у вас ЧП». Пожар в квартире.
2.00 Джаз и не только.
2.45 Пушкинский цикл «Я вас любил...». Глава 11-я.
3.55 «Люди искусства». «Постскриптум». О судьбе Эдди Рознера.
4.55 «Из XX в XXI век». Народная артистка России Н.Семизорова.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Национальный интерес-2000».
8.25 Музыкальная программа «Полевая почта».
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Три Марии в телесериале «Узы любви».
10.00 События.
10.15 «Телемагазин».
10.45 Телеканал «Дата».
11.40 Детектив в полдень. «ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ». 4-я серия.
13.00 События.
13.15 «Столичные истории».
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).
14.45 «Мульти-пульти».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Грозовые камни». Сериал для подростков (Австралия).
16.00 События.
16.15 «Золотое сечение Москвы».
16.35 «Деловая Москва».
16.45 Телестадион. «Точка отрыва». Экстремальный спорт.
17.15 События. Время московское.
17.30 Депутат Госдумы Владимир Рыжков в программе «Грани».
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 А.Самохина, И.Калныньш, И.Бочкин в боевике «ВЗБЕСИВШИЙСЯ АВТОБУС».
22.00 События. Время московское.
22.15 «Времечко».
22.45 «Петровка, 38».
23.00 События.
23.15 «Смотри!». Киноафиша.
23.25 На ночь глядя. Нив Кемпбелл и Дэвид Аркетт в триллере «КРИК».



6.00 Час мультсериала. «Сейлормун: Луна в матроске».
6.30 «Приключения папируса».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Таггерт».
10.35 Фильм «АТЛАНТИК-СИТИ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Эко-пойнт».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Час мультсериала. «Сейлормун: Луна в матроске».
16.00 «Приключения Папируса».
16.30 Комедия «Я люблю Люси».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица».
18.00 «Очевидец-2».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Сериал «Солдат удачи-2».
22.35 Титаны рестлинга на ТНТ.
22.35 Сегодня в столице.
22.50 «Глобальные новости».
22.55 Триллер «АРИЗОНСКИЙ ОБОРОТЕНЬ» (США, 1995 г.).

СУББОТА, 17 ИЮНЯ



07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Сущность. Духовная программа к Дню Святой Троицы.
08.30 Усадьба. Программа для дачников.
09.00 Новости.
09.10 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.25 «Сегодня с вами...» кинооператор Юрий Боровский.
09.55 «Все нормально, мама!».
10.25 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
10.55 Компьютерный полигон.
11.15 Вершина мира. Телевикторина.
11.45 Столица. Информационно-аналитическая программа.
12.15 Сельчане.
12.40 «Стадион для всех».
13.05 К Дню медицинского работника. «Хирург Монич». Телеочерк.
13.30 Бон тон. Тележурнал моды.
14.00 Международные спортновости.
14.15 Сделано в Беларуси. ОАО «Городской молочный завод N 2 г.Минска» и «Копыльский маслосырзавод».
14.30 Познай себя. Дайджест.
15.00 Новости.
15.10 Олимп.
15.40 Ток-шоу «Будни».
16.25 Евролига КВН. «День медицинского работника».
17.55 Футбол. Кубок УЕФА-Интертото. Матч 1-го раунда. «Днепр-Трансмаш» - «Сількеборг» (Дания). В перерыве(18.45) - Новости.
19.55 Из достоверных источников.
20.15 «АРТ-клуб». Драматург Алексей Дударев.
20.45 Премьера песни.
21.00 Панорама.
21.50 «Христофор». Юмористическая программа.
22.10 «Ваша Лика Ялинская». Музыкальная программа.
23.40 Видимо-невидимо.



7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Рыба, поглотившая Иону».
8.15 «Ералаш».
8.25 Играй, гармонь любимая!
9.10 Смак.
9.30 Ускоренная помощь.
10.00 «Слегким паром!». В гостях у Михаила Евдокимова.
10.30 Утренняя почта.
11.00 Дневной киносеанс. «КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ». «Снова неуловимые». Часть 1-я + «Снова неуловимые». Часть 2-я.
13.25 Программа «Цивилизация».
14.10 Приключенческий сериал «Горец».
15.00 Седьмое чувство.
15.40 «Эх, Семеновна!». Всероссийский частушечный суперкубок.
16.20 Детектив-шоу.
17.15 Песня года.
18.00 Ирэн Запашная в программе «Женские истории».
18.30 Откройте, комедия! Эдита Пьеха, Георгий Вицин в фильме «НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН».
20.00 Авторская программа С.Доренко.
20.55 Брендон Ли в боевике «БЕГЛЫЙ ОГОНЬ».
22.40 Футбол. Чемпионат Европы. Сборная Румынии - сборная Португалии.



7.00 Кинокомедия «ДАТЬ СДАЧИ».
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна!
9.50 «Сто к одному». Телеигра.
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 «Друзья». Сериал.
11.35 Золотой ключ.
12.00, 19.00 Вести.
12.20 Федерация.
13.10 Дневной сеанс. Митхун Чакраборти в музыкальной мелодраме «ТАНЦОР ДИСКО» (Индия).
15.15 Планета Земля.
16.10 «Вечера в Политехническом». Александр Кушнер.
17.05 Моя семья. «Семейный деспот».
18.05 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
19.45 «Аншлаг» и К°.
21.30 Футбол. Чемпионат Европы-2000. Англия - Германия.
23.45 Чемпионат Европы по футболу-2000. Итоги дня.
0.00 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Канады. Квалификация.



9.05 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.30 «В порту». Мультфильм.
9.45 «Российский курьер». Магаданская область.
10.25 Век кино. «СОРВАНЕЦ». Худ. фильм.
11.55 Новые имена.
12.35 Графоман.
13.00 Рассказы старого сплетника. «Татьяна Доронина».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Кино по выходным. «Сыновья и любовники». Сериал. 4-я серия.
14.40 Мой цирк.
15.05 Профили. Де Голль.
15.35 «Стариковское дело». Телеспектакль по рассказам В.Шукшина.
16.35 «Средь шумного бала...». Док. фильм.
17.30 Новости.
17.35 Сферы.
18.15 15-й подъезд.
18.40 Монолог с иллюстрациями.
19.20 Вечерняя сказка.
19.30 «Чебурашка». Мультфильм.
19.45 Рэй Чарльз. Фильм-концерт.
21.20 Блеф-клуб.
22.00 «НЕЗВАНЫЙ ДРУГ». Худ. фильм.



6.55 Анонс недели.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Сериал «Трое» (США).
8.15 Телеигра «О, счастливчик!».
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 «Экстремальные ситуации». Программа Н. Фоменко.
10.25 Пойми меня.
11.25 Большие деньги.
11.55 Наше кино. Михаил Кононов в детективе «РАЗОРВАННЫЙ КРУГ».
13.35 «В нашу гавань заходили корабли».
14.40 «Свидетель века». Программа Владимира Кара-Мурзы.
15.30 Профессия - репортер. Павел Лобков. «Английский садовник».
15.50 Без рецепта.
16.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.50 Сериал «Она написала убийство».
18.35 Герой дня без галстука.
19.15 Телеигра «О, счастливчик!».
19.50 Премьера НТВ. «Каменская. Смерть и немного любви». Фильм 6-й. Часть 1-я.
21.45 Мир кино. Комедия «СЕМЕЙСТВО БЛЮЗ ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (США).
23.30 Ток-шоу «Про это».



6.00 Кинотеатр ТВ-6. Энди Макдауэлл в фильме «РУБИН КАИРА».
7.55 Дорожный патруль.
8.05 Диск-канал.
8.40 Юмористическая программа «Бис».
9.15 Ваша музыка. Танцевальный марафон, часть 2-я.
10.20 «Как стать звездой?».
10.55 «Пальчики оближешь».
11.25 «Без вопросов...».
12.00, 19.00 Новости.
12.15 Кинотеатр ТВ-6. Том Селлек в фильме «ЛЮБОВЬ И РОДЕО».
14.10 «Наши любимые животные».
14.45 «Своя игра».
15.10 СВ-шоу. Группа «Божья коровка».
16.05 Ток-шоу «Я - сама».
17.10 Кинотеатр ТВ-6. Сергей Маковецкий в фильме «МАКАРОВ».
19.20 «Скандалы недели».
19.50 Дорожный патруль. Расследование.
20.10 Кинотеатр ТВ-6. Л.Полищук в комедии «ИМПОТЕНТ».
21.40 Кинотеатр ТВ-6. Сандра Баллок в боевике «Я И МАФИЯ».
23.20 Дорожный патруль
23.35 «Радио-хит».
0.45 Сериал «Ожившие полотна».



5.00 «Страна «Фестивалия». Ведущий В. Грамматиков.
5.25 Мультфильм «Голубой щенок».
5.45 Худ. фильм «1001 РЕЦЕПТ ВЛЮБЛЕННОГО КУЛИНАРА».
7.30 «Представляет Большой...». «Вечное движение». Часть 1-я.
8.00 Старстарт.
8.30 «Счастливого пути!». Музыкальная программа.
8.45 Фильм - детям. «УДИВИТЕЛЬНАЯ НАХОДКА, ИЛИ САМЫЕ ОБЫКНОВЕННЫЕ ЧУДЕСА».
10.00 «Я памятник себе...». С участием Л.Голубкиной.
11.00 Мир ислама.
11.30 Театр на экране. «Странная миссис Сэвидж». 1-я серия.
13.05 Док. сериал «Почему мы сражаемся» (США). Фильм 2-й. «Нацистский удар».
13.45 «Гербы России».
14.00 «Очаровательные негодники». Молодежный сериал.
14.30 Экран приключенческого фильма. «ВДАЛИ ОТ РОДИНЫ».
15.55 Документальный экран.
16.45 «Сокровища мировой культуры». «Серенгетти. Страна созидания. Танзания».
17.00 «Близкое и далекое». «Новый Уренгой: 20 лет спустя».
17.30 Худ. фильм «31 ИЮНЯ». 1-я серия.
18.40 Мультфильм для взрослых «Бабушкин козлик».
19.00 Научно-популярный сериал «Бионика. Патенты природы» (Германия). Фильм 3-й.
19.30 Алло, Россия!
20.00 «Мировой кинематограф». «Инь и Янь. Многоликое китайское кино».
21.00 Худ. фильм «1001 РЕЦЕПТ ВЛЮБЛЕННОГО КУЛИНАРА».
22.45 Музыкальная мозаика.
22.55 Анонс: в нашей программе в июне.
23.00 Познавательно-развлекательная программа «Кнофф-хофф-шоу».
23.30 «Я памятник себе...». С участием Л. Голубкиной.
0.20 Театр на экране. «Волки и овцы». 1-я серия. Государственный академический Малый театр СССР.
2.00 «Телевидение - любовь моя». Ведущая К.Маринина.
2.55 Экран приключенческого фильма. «ЗАГАДОЧНОЕ ПОХИЩЕНИЕ». Венгрия.
4.20 «Гербы России». Герб Коломны.
4.35 Вас приглашает М. Хлебникова.



7.00 Детский телеканал.
8.00 «Как утенок-музыкант стал футболистом». Мультфильм.
8.15 «Первосвятитель».
8.25 Смотрите на канале.
8.30 «МакГайвер». Сериал (США).
9.30 «Городское собрание».
10.00 События.
10.15 «Королевские игры».
10.45 «Твой ход, киноман!».
10.55 Фильм-сказка «КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ».
12.00 «Вся Россия».
13.00 События.
13.15 Сериал «Практика».
14.10 Погода на неделю
14.15 «Национальный интерес-2000».
14.45 «Арсен Люпен». Сериал (Франция).
16.25 «Горный мастер». Мультфильм.
16.40 «Продается актер!».
17.30 «Анекдот слышали?».
18.00 Неделя.
18.45 Брэйн-ринг.
19.45 «Секретные материалы: расследование ТВЦ».
20.20 Натали Портман в фильме «КРАСИВЫЕ ДЕВУШКИ» (США).
22.30 События.
22.45 Телепремьера. Фильм Владимира Хотиненко «СТРАСТНОЙ БУЛЬВАР».
0.40 Парад плюс.



7.00 Сериал «Чекинья Гонзаго».
8.00 «Из жизни женщины».
8.30 «Служба спасения животных».
9.00 Игра «Пират-атака».
9.30 Мультсериал «Воины мифов - хранители легенд».
10.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак-3».
10.30 Комедия «НОВОБРАНЦЫ НА ПРОГУЛКЕ» (Франция, 1978 г.).
12.30 «Служба спасения животных».
13.00 «Час Дискавери».
14.00 Европейский футбол на ТНТ.
15.00 Сериал «Чекинья Гонзаго».
16.00 Сериал «Сиквест».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 «Из жизни женщины».
17.55 «Глобальные новости».
18.00 «Скрытой камерой».
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Однажды вечером.
20.30 Сериал «Солдат удачи-2».
21.35 «Глобальные новости».
21.40 Драма «ДИСБАТ» (США, 1990 г.).
23.45 Кино, кино, кино.
0.20 «Встречас...». «Отпетые мошенники».
1.20 «Скрытой камерой».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 ИЮНЯ



07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Мультсериал «Путешествие в прошлое»(США). 5-я серия.
08.30 К Дню медицинского работника. Здоровье. Тележурнал.
09.00 Новости.
09.10 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.25 Мультиклуб.
09.55 Туробъектив.
10.15 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
10.45 «Премьер-парад». Юмористическая программа.
11.10 Арсенал. Программа об армии.
11.35 Марсово поле.
11.55 Зорная ростань.
12.25 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
13.13 Сериал по выходным. «На гребне волны» (США). 5-я серия.
14.00 Личности XX века. Документальный сериал «Сокровенные люди».
14.15 Международные спортновости.
14.30 «Сегодня с вами...» И.Василевский.
15.00 Новости.
15.15 «Трансплантация души». Док. фильм (ТО «Телефильм»).
16.05 «Наши песни». Авторская программа Анатолия Ярмоленко.
16.35 Теленавигатор.
16.55 Банка комиксов.
17.25 «В ДОБРЫЙ ЧАС!». Худ. фильм.
19.00 «Судьба человека». Л.Лабыкина.
19.30 Стадион.
20.00 Резонанс.
20.45 Ток-шоу «Карамболь» с участием Дмитрия Харатьяна.
21.20 А.Папанов и В.Орлова в худ.фильме «ДЕТИ ДОН-КИХОТА».
22.40 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.
23.10 Мотокросс. Чемпионат Европы.
23.40 Автопарк.



7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Служу России!
7.40 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
8.10 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.05 Семейная комедия «Альф».
10.35 Здоровье.
11.05 Дневной киносеанс. Юрий Соломин в фильме «ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА».
13.05 Клуб путешественников.
13.45 История одного шедевра. Русский музей.
14.10 Приключенческий сериал «Горец».
15.00 Время футбола: ЕВРО.
15.25 «Дисней-клуб»: «101 далматинец».
15.55 «Дисней-клуб»: «Новые приключения Винни-Пуха».
16.20 «Чтобы помнили...» Вадим Бероев.
17.15 Веселые истории в журнале «Ералаш».
17.40 Легендарная комедия «ВОЗДУШНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ».
20.00 Время. Воскресный выпуск.
20.55 Погода.
21.00 Футбол. Чемпионат Европы. Сборная Испании - Сборная Словении. Передача из Голландии.
23.05 «Линия кино». Ричард Гир и Николас Кейдж в фильме Френсиса Форда Копполы «КЛУБ «КОТТОН».



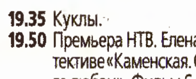
7.00 «Вовка в Тридевятом царстве». Мультфильм.
7.20 Папа, мама, я - спортивная семья.
8.20 Устами младенца.
8.50 Прогноз погоды.
8.55 Доброе утро, страна!
9.30 «Аншлаг» и К°.
10.30 «Городок. Из раннего». Развлекательная программа.
11.00 Русское лото.
11.40 «Тяв и Гав», «Стихи с бегемотами». Мультфильмы.
12.00, 19.00 Вести.
12.20 Парламентский час.
13.15 Новая «Старая квартира». Ленинград в 60-е годы. Продолжение.
14.10 Диалоги о животных.
15.10 Геннадий Хазанов, Вячеслав Невинный в эксцентрической кинокомедии «ПОЛИЦЕЙСКИЕ И ВОРЫ».
17.00 «Международная панорама».
17.30 Кинотеатр «Россия». Е.Жариков в детективе «УБИТЬ «ШАКАЛА».
20.00 Фильм недели. Игорь Бочкин в авантюрной комедии «БАРХАНОВ И ЕГО ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ».
22.15 Футбол. Чемпионат Европы-2000. Норвегия - Югославия. Трансляция из Льежа.
0.10 Чемпионат Европы по футболу-2000. Итоги дня.
0.25 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Канады. Квалификация. Передача из Монреаля.
2.25 Реальное кино. Док. фильм. «Счастье».
2.55 Прогноз погоды.



9.05 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.30 Детский сеанс. «ЕСЛИ БЫ Я БЫЛ БЕЛЫМ АРАПОМ». Худ. фильм.
10.55 «Консилиум». Научно-популярная программа на медицинские темы.
11.20 Фестиваль моноспектаклей. А.Сергеев. «Гадина».
12.20 П.И.Чайковский. «Воспоминание о Флоренции».
13.00 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Кино по выходным. «Сыновья и любовники». Сериал. 5-я серия.
14.40 «Маугли». Мультфильм.
15.50 Положение вещей.
16.15 «Михаил Ромм. Исповедь кинорежиссера». Док. фильм.
17.30 Новости.
17.35 А.Платонов. «Город Градов». Исполняет А.Филиппенко.
18.00 Шедевры мирового музыкального театра. Дж. Пуччини. Опера «Девушка с Запада». 1-й акт.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Корова Молли и Рип ван Винкль» из мультсериала «Парад всех цветов радуги».
19.30 Дж. Пуччини. Опера «Девушка с Запада». 2-й и 3-й акты.
21.20 «Кто там...». Программа В.Верника.
21.50 К юбилею Ю.Соломина. «МЕЛОДИИ БЕЛОЙ НОЧИ». Худ. фильм.



6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Час сериала. Елена Яковлева в детективе «Каменская. Смерть и немного любви». Фильм 6-й. Часть 1-я.
8.15 Телеигра «О, счастливчик!».
9.20 Телеигра «Ключи от форта Байяр».
10.10 «Полундра». Семейная игра.
10.40 Фитиль.
11.30 Служба спасения.
12.00 Путешествия натуралиста.
12.30 Наше кино. Клара Лучко, Алла Ларионова и Вадим Медведев в комедии «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ».
14.05 Мультфильм «Деревенский водевиль».
14.20 «Женский взгляд» О.Пушкиной.
15.25 Большие родители.
16.00 Документальный сериал «Холодная война». Заключительная серия.
16.50 Сериал «Она написала убийство».
18.00 Итоги.



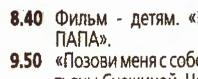
19.35 Куклы.
19.50 Премьера НТВ. Елена Яковлева в детективе «Каменская. Смерть и немного любви». Фильм 6-й. Часть 2-я.
20.55 «Итого» с В.Шендеровичем.
21.15 Мир кино. Жан Марэ, Луи де Фюнес и Милен Демонжо в приключенческом фильме «ФАНТОМАС» (Франция).
23.15 Последний киносеанс. Джейн Марч в боевике «ШПИОНКА» (США - Канада).



6.00 Кинотеатр ТВ-6. Сандра Баллок в боевике «Я И МАФИЯ».
7.30 Дорожный патруль
7.45 «Стильное шоу «Фасон».
8.10 «Ле-go-go» с Ильей Легостаевым.
8.50 Мультфильмы «Приключения запятой и точки», «Старик и журавль».
9.15 Юмористическое шоу «Амба-ТВ».
9.50 «Фактор успеха».
10.20 «Шоу Бенни Хилла».
11.15 «Телемагазин в Минске».
11.30 Канон.
12.00 Дорожный патруль. Расследование.
12.20 Кинотеатр ТВ-6. «ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА».
13.50 «Телемагазин в Минске».
14.00 «Вы очевидец» с И. Усачевым.
14.55 «И снова 33 квадратных метра. «Курортный роман». О.С.П. - лучшее».
16.00 Катастрофы недели.
16.50 «Когда путешествие - радость...».
17.10 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.30 Сериал «Профессионалы».
18.30 Кинотеатр ТВ-6. Евгений Миронов, Нина Усатова в фильме «МУСУЛЬМАНИН».
20.30 Премьера! Кинотеатр ТВ-6. Триллер «ДОНОСЧИК».
22.20 Ваша музыка. Вика Цыганова.
23.15 Эротический сериал «Дневники красной туфельки».



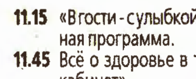
5.00 Новые имена.
5.25 Мультфильм «Вперед на сафари».
5.30 Кинематограф XX. Художественный фильм «ПРИМАНКА».
7.30 «Дом актера». Встреча с Ю.Соломиным. К 65-летию со дня рождения.
8.00 «Сказка за сказкой». «Фантазии Питера Пэна». Часть 4-я.
8.25 «Счастливого пути!». Музыкальная программа.



8.40 Фильм - детям. «МОЙ ДОБРЫЙ ПАПА».
9.50 «Позови меня с собой». Памяти Татьяны Снежиной. Часть 1-я.
11.00 Благовест.
11.30 Театр на экране. «Странная миссис Сэвидж». 2-я серия.
12.45 «Прощай XX век!» (Франция). «Год 1962-й».
13.45 «Репортаж ни о чем». «Я тебя люблю». Поэтесса А.Рустайкис.
14.00 «Волшебный микрофон». Развлекательная музыкальная детская программа.
14.30 Детектив по выходным. «УБИЙСТВО НА ЖДАНОВСКОЙ».
15.55 Научно-популярный сериал «Огонь Земли» (Франция). Фильм 6-й. «Предсказать непредсказуемое».
16.45 «Сокровища мировой культуры». «Сплит. Город во дворце. Хорватия».
17.00 Страна моя.
17.30 Телевизионный художественный фильм «31 ИЮНЯ». 2-я серия.
18.45 Музыкальная мозаика.
19.00 «Парадоксы истории». «Последние узники «русской бастилии».
19.30 Русская партия.
20.00 Кинопанорама.
20.55 Кинематограф XX. Художественный фильм «ПРИМАНКА».
22.55 Анонс недели.
23.00 «Кумиры экрана». Н.Крючков. Ведущая К.Лучко.
23.30 «Позови меня с собой». Памяти Татьяны Снежиной. Часть 1-я.
0.40 Театр на экране. «Волки и овцы». 2-я серия.
2.00 Документальный сериал «Почему мы сражаемся» (США). Фильм 2-й. «Нацистский удар».
2.40 Детектив по выходным. «ГЕРОИН».
4.05 «Репортаж ни о чем». «Я тебя люблю». Поэтесса А. Рустайкис.
4.25 Джаз и не только.
4.55 Анонс недели.



7.00 Детский телеканал.
7.40 Евгений Матвеев в программе «Эти дни в 45-м».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Верлиока». Мультфильм.
8.15 Час приключений. «МакГайвер». Сериал (США).
9.15 «Московская неделя».
10.00 События.
10.15 Музыкальная программа «Полевая почта».
10.45 «Мир женщины».



11.15 «В гости - с улыбкой». Развлекательная программа.
11.45 Всё о здоровье в тележурнале «21 кабинет».
12.25 Андрей Бильжо в программе «Грани».
13.00 События.
13.15 Лучший американский сериал 1999 года «Практика».
14.05 Погода на неделю.
14.10 «Архангельские новеллы». Мультфильм.
14.30 «Особая папка».
15.00 «Два билета в Индию». Мультфильм.
15.20 «Арсен Люпен». Сериал (Франция).
17.05 Ток-шоу «Слушается дело».
18.00 «Остров любви» Софии Ротару.
19.00 События.
19.25 «Спортивный экспресс».
20.00 «Момент истины».
20.45 «ВСЁ ТО, О ЧЕМ МЫ ТАК ДОЛГО МЕЧТАЛИ». Худ. фильм.
22.45 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.15 «Сказки с того света». Сериал.



7.00 Сериал «Чекинья Гонзаго».
8.00 «Из жизни женщины». Дайджест.
8.30 Сериал «Все о собаках».
9.00 Кукольное шоу «ТелеБом».
9.30 Мультсериал «Воины мифов - хранители легенд».
10.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак-3».
10.30 Сказка «МЕРЛИН - ПЕРВОЕ ВОЛШЕБСТВО».
12.30 Сериал «Все о собаках».
13.00 Неизвестная планета.
13.30 Док. фильм из цикла «Великие тайны и мифы XX века»: «Тайна проекта «Манхеттен».
14.00 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
14.30 Мировой футбол.
15.00 Сериал «Чекинья Гонзаго».
16.00 Сериал «Сиквест».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 «Из жизни женщины». Дайджест.
17.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.00 «Скрытой камерой».
18.30 Сериал «Таггерт».
19.00 «Встреча с...» Лариса Черникова.
20.30 Сериал «Солдат удачи-2».
21.35 «Глобальные новости».
21.40 «Однажды вечером». Развлекательное шоу.
22.45 Титаны рестлинга на ТНТ.
23.45 Стриж и другие...
0.20 «Скрытой камерой».

Астрологический прогноз

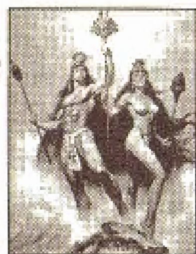
от Вероники Кудрявцевой на 12—18 июня

Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон, наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитывается день, месяц, год, место и время рождения человека.



ОВЕН

Овен плывет по течению и поэтому думает, что многое в этой жизни зависит от случая. И действительно, лучше заняться той деятельностью, которая требует движения, налаживания контактов, решения многочисленных мелких вопросов, обучения. Отличный период для отдыха, экскурсий, шоу и презентаций. В любви вас привлекает доступность.



БЛИЗНЕЦЫ

Близнецы расслабляются, тихо и спокойно занимаются какими-то семейными вопросами, кстати, вполне успешно. Вам сейчас может повезти с партнерами или супругом, которые способны обеспечить в дальнейшем надежный тыл. Отличное время представлять на суд общественности те свои наработки или произведения, которые вы долго держали «под замком», ведь окружающие склонны идти навстречу.



ЛЕВ

Лев переживает достаточно светлый и оптимистичный период расцвета творческой деятельности или личной жизни. Вы можете раскрыться, как бутон благоухающей розы. Кто-то будет делиться опытом преодоления трудностей и профессиональными навыками перед новичками. А у кого-то появится шанс гордиться своими гениальными отпрысками. Неплохо бы подумать об отпуске.



ВЕСЫ

Весы заканчивают строительство фундамента под «здание» будущих больших дел. Неплохо бы провести необходимое юридическое обоснование своих замыслов, нотариально заверить требуемые документы. Чем больше поездок или контактов за границей, тем больше возможностей для самореализации и личностной удовлетворенности. Отличное время для обучения иностранным языкам.



СТРЕЛЕЦ

Стрелец раздался в размерах, и следует подумать не только о питании, но и о жизненном аппетите в согласовании с реальной самореализацией. Если вы выбирали адекватную тактику, то вероятно повышение по службе с увеличением заработка. Не исключено, что придется заняться проблемами супруга, поскольку они оказались запущенными или требуют смысловой точки.



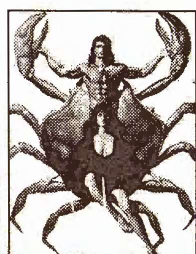
ВОДОЛЕЙ

Водолей утрясает свои сложные и многочисленные отношения с родственниками, с детьми и внуками. Не исключено осознание того, что друзья порой очень даже мешают благополучию в личной жизни, и вы будете устранять «детскую болезнь левизны» в отношениях с ними. Но все равно родной дом и семья — центр тяжести внимания. Кто-то благодаря «телефонному праву» пристраивает своих детей и любимых.



ТЕЛЕЦ

Телец проскочил буйный насыщенный отрезок жизни, и если удачно с ним справился — пожинает плоды. То есть вас уважают, выдвигают, почитают. Самое время на этой волне устроить свои финансовые дела. У кого-то вероятен выигрыш, связанный с контактами, деятельностью за границей или в сфере образования. Намечается покупка или ремонт автомобиля.



РАК

Рак подводит итоги служебной или коммерческой деятельности, приходит к окончательным выводам по поводу своей семейной жизни. Если вы что-то меняете — так это именно сейчас. Какая-то женщина или партнеры по финансовой деятельности ведут «двойную игру», во всяком случае, что-то скрывают. Вам следует продумать свои первые шаги, ведь скоро предстоит начало нового этапа в жизни.



ДЕВА

Дева ощущает тепло и покой в собственном доме. Отличный период заняться благоустройством квартиры, переездом, перестановкой или покупкой мебели. Может повезти с заключением ценных соглашений с представителями иностранных компаний или государственных структур, удачно разрешить юридические проблемы. Наконец-то, определяетесь, кого стоит любить, а кого — нет.



СКОРПИОН

Скорпион решает окончательно определиться в семейной жизни, тем более что финансовое положение подкрепляется солидными проектами. Если вы в жизни много отдавали, то сейчас по заслугам можете получить или благодаря завещанию, или благодаря юридически оформленным документам, в частности, имеющим отношение к иностранным подданным. Сладострастие зашкаливает.



КОЗЕРОГ

Козерог осмысливает свою жизнь, поднимаясь на высоту птичьего полета. Особенно тщательно пересмотру подвергаются любовь и ее плоды — дети. Отличный период заняться физической формой, сесть на диету. Если уж идете в отпуск на этой неделе, то обязательно уделите часть времени оздоровлению, побывайте в санатории, подышите свежим воздухом, совершите небольшие экскурсии с целью смены обстановки.



РЫБЫ

Рыбы оформляют свои научные или иные профессиональные достижения, меняют работу или сферу деятельности. Вероятно, придется всю неделю заниматься проблемами какого-то ближайшего родственника, родителей. В общем, выпадают бытовые дела. Не исключено посещение родительского дома, своего или супруга, поскольку необходимо срочно решить многочисленные мелкие вопросы.

Погибла на работе...

Вере Колесниковой оставалось до пенсии чуть больше двух месяцев

Ирина МАКОВЕЦКАЯ, Гомель

20 февраля 1997 года гомельчанин Александр Колесников потерял жену. Вера Игнатьевна погибла под колесами автопогрузчика на родном АПДО (сейчас ОАО) «Гомельдрев», где проработала 35 лет. Факт трагического случая не скрывался в отличие от обстоятельств, из-за которых это несчастье стало возможным. В поисках правды 60-летний Александр Колесников дошел до премьер-министра, но местные «князья», видимо, никого не боятся...

Переехал через препятствие...

На первый взгляд, трагедия произошла из-за нелепой случайности. Вера Колесникова, работавшая ведущим инженером—руководителем радиологического сектора центральной лаборатории «Гомельдрева», 20 февраля примерно в 12.00 направилась в медпункт для прохождения планового медосмотра. Ей нужно было пройти по территории предприятия. Между 19-м и 26-м цехами ее настиг автопогрузчик, двигавшийся в попутном направлении (он вез плиты ДСП). Как записано в акте о несчастном случае на производстве, водитель женщину не видел, а только потом «ощутил, что переехал передним колесом автопогрузчика через препятствие». Вера Игнатьевна умерла мгновенно от многочисленных переломов костей скелета и разрушения внутренних органов. Ей оставалось до пенсии чуть больше двух месяцев...

Как и полагается, для расследования случившегося была создана специальная комиссия, которую возглавил начальник отдела Гомельского областного управления Комитета по инспекции труда Владимир Лукашов. 4 марта комиссия выдала «на-гора» вышеупомянутый акт. Изначально Александра Колесникова возмутила сделанная в документе запись о том, что «члены комиссии имели встречу с семьей пострадавшей, рассмотрели вопросы оказания материальной помощи и разъяснили законные права». «Это заведомо ложная информация, используемая комиссией в неизвестных целях. Никто ко мне не приходил. Более того, никто не посчитал необходимым просто извиниться», — говорит Александр Иванович.

С этого момента он стал скрупулезно разбираться в каждой записи акта и других материалов специального расследования, после чего высказал более десяти замечаний. В частности, в документах фигурировало неверное название предприятия, а расследованный несчастный случай и вовсе классифицировался как дорожно-транспортное происшествие. Исходя из этого, Александр Колесников сделал вывод, что «материалы спецрасследования и составленный на их основе акт с5 от 4 марта 1997 года являются образчиком профессиональной безграмотности комиссии в целом, а также свидетельством преступного сговора комиссии и администрации ОАО «Гомельдрев» с целью искажения действительных причин несчастного случая и сокрытия виновных».

ДТП и точка!

60-летний пенсионер, инвалид III группы стал ходить по разным кабинетам, писать письма, добиваясь нового расследования. Заметим, что Александр Колесников не требовал ничего сверх того, что предусмотрено в подобных ситуациях Положением о расследовании и учете несчастных случаев на производстве. Но... Остались безучастными к горю Колесникова и официальный профсоюз объединения, и профсоюзная организация отрасли. Аналогично повела себя и Федерация профсоюзов белорусская, председатель совета которой Владимир Гончарик спихнул адресованные ему Колесниковым письма подчиненным, а те просто подготовили дежурную отписку.

Так продолжалось до лета 1998 года, когда вдовствующему Колесникову уже не оставалось ничего другого, как написать тогдашнему премьер-министру Сергею Лингу. Это письмо не осталось незамеченным. 9 ноября 1998 года в Гомель приехал заместитель главного государственного инспектора труда Владимир Ласкавнев. Дорасследование длилось неделю, акт был переписан (что само по себе беспрецедентно!), но запись о ДТП в нем так и осталась. Несколько позже Колесников получил письмо уже от главного государственного инспектора труда Ивана Селедевского, в котором тот приносил извинения за недобросовестную работу своих подчиненных и сообщал, что все они привлечены к дисциплинарной ответственности. Пожалуй, это не означает ничего другого, как просьбу к неутомимому правдоискателю Колесникову больше не мешать работать. Но где тот фронт работ, если проблемы с охраной труда на ОАО «Гомельдрев» остались, равно как и запись о ДТП в акте о несчастном случае с Верой Колесниковой?..

Зацепка за ДТП — своеобразная уловка, позволяющая избежать ответственности. Ведь в дорожно-транспортном происшествии участвуют лишь две стороны: водитель и пешеход. Если бы подобное случилось вне территории предприятия, то к руководству ОАО «Гомельдрев» пенсионер претензий бы не предъявлял. Но трагедия произошла именно на предприятии, а значит, логично предполагать, что не все было предусмотрено для безопасности работников.

И действительно, во время расследования обнаружилось, что водителя В.Лазечного допустили к работе на автопогрузчике без соответствующей профессиональной подготовки. Правда, этим все причины трагедии не исчерпываются. Уже само название машины — автопогрузчик — говорит о ее предназначении. Впрочем, как отмечается в инструкции львовского завода-изготовителя, машина эта универсальная. Однако для ее использования в качестве транспортного средства, т.е. не по прямому назначению, требуется разработать правила по охране труда при транспортировке крупногабаритных и тяжеловесных грузов по территории предприятия. Перед автопогрузчиком должен идти специально обученный сигнальщик. А такой должности даже в штатном расписании не было.

Чаще надо оглядываться

Колесников требовал, чтобы провели техническую экспертизу ряда ведомственных инструкций по охране труда, проверили состояние учетной документации по охране труда и инструктажу по технике безопасности. Но все тщетно. Никто не стал прислушиваться и к требованиям пожилого человека о проведении технической экспертизы генерального плана территории ОАО «Гомельдрев» и проектной документации строительства цехов, возле которых произошла трагедия, на предмет установления причины отсутствия тротуаров (их не спроектировали или забыли сделать?). Настаивал Александр Колесников и на технической экспертизе автопогрузчика. Это было архиважным, ведь, когда погрузчик вез ДСП, вилочный подхват находился в горизонтальном положении. Что это — водительская неграмотность или неисправность машины? А ведь ответ на этот вопрос мог многое прояснить. После произошедшей трагедии автопогрузчик еще 14 месяцев работал в аналогичном режиме, и им управлял все тот же необученный водитель!

Кроме того, так и не удалось прояснить, видел ли водитель женщину до совершения наезда на нее или все-таки нет. Следственный эксперимент доказал, что 68 секунд автопогрузчик ехал за ней следом. Но тормозного пути обнаружено не было. Вполне возможно, что водитель просто хотел подшутить: подъехать вплотную, дать по тормозам и посигналить. Ведь со спины Веру Игнатьевну, худенькую и невысокую, вполне можно было принять за молоденькую сотрудницу (почему бы не поиграть?). Но, видимо, не рассчитал, а может, увлекшись, перепутал педаль тормоза и нажал на газ. Впрочем, это всего лишь версия...

Кроме водителя, Гомельская инспекция труда назвала виновными в трагедии еще пять должностных лиц предприятия, включая начальника цеха и главного инженера. Но уголовное дело было возбуждено только в отношении Виктора Лазечного, который и предстал перед судом по обвинению в убийстве по неосторожности, произошедшем вследствие нарушения им правил дорожного движения. Безусловно, его вину самому гуманному суду в мире доказать было несложно. Но за подсудимого вступился ... Александр Колесников, по мнению которого, водитель — такой же пострадавший от допущенного должностными лицами попустительства при охране труда работников. Однако суд Новобелицкого района Гомеля, а затем и коллегия по уголовным делам Гомельского областного суда отклонили доводы Колесникова и комиссии о виновности должностных лиц. При этом судьи подтвердили, что указанные должностные лица допустили нарушения норм охраны труда, но эти нарушения не находятся «в прямой причинной связи с наступившими последствиями». Более того, судьи усмотрели в произошедшем и косвенную вину погибшей. Мол, чаще надо по сторонам оглядываться. Таким образом, единственным виновным в трагедии суд назвал водителя, а единственной причиной ЧП стало нарушение правил дорожного движения. В.Лазечного приговорили к двум годам «химии», причем права управлять транспортным средством его не лишили!

Сделали все возможное...

Итак, карьера группы руководителей ОАО «Гомельдрев» была спасена. По всей видимости, в этом нет ничего удивительного. ОАО «Гомельдрев» — предприятие видное, мебель выпускает роскошную, способную украсить даже президентскую резиденцию в Дроздах. Но производственный травматизм на предприятии все же «зашкаливает», причем настолько, что закрывать на это глаза уже стало неприлично. И вот ради этого самого приличия «Гомельдрев» весной нынешнего года несколько раз пожурили. Сначала горисполком, а затем и облисполком. Приезжал даже сам главный государственный инспектор труда г-н Селедевский. В беседе с корреспондентом «БДГ» по поводу гибели Веры Колесниковой чиновник заявил, что его ведомство сделало все возможное, чтобы определить круг виновных в трагедии лиц. Дальше, по словам Ивана Селедевского, меры должны были принять прокуратура, следственные органы, суд и прочие инстанции.

Но, как говорится, не все так просто. Парализовавшая страну бедность сказывается и на санитарно-бытовых условиях работы надзирающих за законностью и вершащих правосудие органов. Поэтому, как признался на одном из совещаний председатель гомельского областного суда Александр Федорцов, им приходится просить помощи у предприятий на безвозмездной основе. В качестве примера главный судья области сообщил, что в его рабочем кабинете стоит мебель ОАО «Гомельдрев». Разумеется, он не преминул подчеркнуть, что это обстоятельство «пока не влияет» на рассмотрение дел. Впрочем, данное пояснение было явно лишним, поскольку в бескорыстности и принципиальности наших судей и прокуроров никто и не сомневается.

КОРОТКО

Немецкие онкологи испытали технику для радиационной терапии рака

Немецкие онкологи опубликовали первые результаты клинических испытаний экспериментальной техники радиационной терапии злокачественных новообразований. Для их уничтожения использовались пучки ионизированных атомов углерода, разогнанных на мощном ускорителе тяжелых ионов в Дармштадте. Такие пучки с большой точностью фокусируются на малоразмерных опухолевых очагах, расположенных глубоко под здоровыми тканями. Для испытаний были отобраны 57 больных тяжелыми формами рака мозга. Согласно информации агентства ДПА, после облучения у пятидесяти четырех пациентов наступило полное рассасывание опухолей. Хотя врачи не исключают возможности рецидива болезни, они считают полученные результаты весьма обнадеживающими и планируют уже этой осенью применить ионную терапию для лечения рака спинного мозга и почечных лоханок.

В Тюменской области 25 человек отравились неизвестным токсином

Все заболевшие ели рыбу, которую выловили на затопленных лугах и болотах. Три человека в тяжелом состоянии. Их подключили к аппарату «искусственная почка», но улучшения пока не наступает. Первых больных привезли в областную клинику неделю назад. Все они были из одной рыбацкой деревни Наримановo. Но очень быстро болезнь начала распространяться.

Сейчас людей доставляют в стационар из разных населенных пунктов. Практически никто из них не может ходить. Основные симптомы заболевания: сильнейшие боли в поясничной области, слабость в нижних конечностях, после чего отказывают почки. Все больные отравились карасями. Кстати, за одну неделю в деревнях умерло несколько десятков кошек. Исследования показали, что яд накапливается в рыбьем жире, не боится мороза, сохраняется при температуре кипячения 120°С. Что это за токсин, неизвестно. Но именно он вызывает очень редкую болезнь. Она имеет несколько названий: гаффская, юксовская, укшорская, сартланская. Болезнь всякий раз получала название той местности, в которой ее обнаруживали. Обычно это заболевание связано с большими затоплениями озер. В это время, видимо, рыба приобретает какие-то токсичные свойства. Разносчиками яда раньше были окуни, ерши. В Тюмени впервые ими стали караси.

Санитарные врачи сначала предположили, что источником заражения водоемов стали удобрения, которыми обрабатывали поля. Потом появилась еще одна версия причины массового заболевания людей: в сельских районах тысячи диких скотомогильников; весной большая вода размыла захоронения. Но сегодня появилась другая гипотеза — причиной заражения рыбы могли стать растения на затопленных болотах или донные отложения в озерах. К поиску неизвестного яда подключились биологи Тюменского госуниверситета.

В Екатеринбурге объявлено о начале эпидемии СПИДа

Главный санитарный врач Екатеринбурга Виктор Чирков официально заявил о начале эпидемии СПИДа в областном центре. Заявление главврача городского Центра санэпиднадзора обусловлено общей ситуацией с распространением ВИЧ-инфекции в Екатеринбурге. Только за пять месяцев 2000 года СПИДом заболело 238 горожан. Для сравнения: в период с 1990 по 1999 год был зафиксирован лишь 51 случай заболевания СПИДом. По прогнозам санитарных служб города, к концу 2000 года СПИДом в Екатеринбурге будет болеть от 800 до 1000 человек.

Основные источники заражения ВИЧ-инфекцией — это наркоманы. Только по официальным данным наркозависимостью страдает сегодня 5081 екатеринбуржец. Реальные же цифры гораздо выше. Медики считают, что наркоманов в Екатеринбурге уже не менее 50–60 тыс. человек. Главный санитарный врач города подписал постановление «О неотложных мерах по борьбе с ВИЧ-инфекцией». Медики уверены, что для того чтобы эпидемия СПИДа не приняла размеров эпидемии гриппа, сегодня надо постоянно и подробно информировать население о путях заражения и способах профилактики ВИЧ. Управлению внутренних дел рекомендовано максимально усилить борьбу с распространением наркотиков на территории Екатеринбурга. Управлению образования даны инструкции по работе с подростками, замеченными в склонности к употреблению наркотиков.

Уважаемые читатели!

Вы можете задавать нам любые вопросы, касающиеся медицинских услуг и других тем, имеющих отношение к медицине — мы постараемся ответить на самые интересные из них в следующих выпусках обозрения.

Электронный адрес медицинского обозрения: medicine@bdg.unibel.by, телефон 285-08-93.

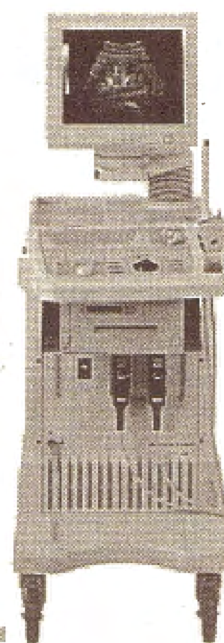
ТЕХНОЛОГИИ

Вглядись в экран и ставь диагноз

Виктор КОНОНОВ

Как всякая жена порой мечтает заглянуть в мысли своего благоверного, так и врачи долгое время безрезультатно мечтали заглянуть внутрь человеческого организма, не прибегая для этого к помощи операционного стола. Но время не стоит на месте, и в начале 60-х годов XX века в специальной литературе и узких медицинских кругах появились первые сведения об УЗИ — ультразвуковом исследовании.





Современные УЗИ-аппараты с трехмерным изображением позволяют увидеть лицо будущего ребенка еще до рождения. Согласитесь, будущим родителям это очень интересно.

Ультразвук на сегодняшний день занимает заметное место в здравоохранении, т.к. используется во многих направлениях и для разных целей. Тем не менее, самая известная и распространенная сфера применения ультразвука в медицине — это УЗИ-диагностика.

На первом этапе своего развития УЗИ было одномерным — исследование не давало объемной картины внутренних органов. В современных медицинских учреждениях в основном установлены аппараты УЗИ, дающие двухмерное изображение и позволяющие в реальном времени оценивать структуру органов, кровоток и т.д. Более того, за последние несколько лет благодаря разработанным за рубежом технологиям стало возможным получение трехмерного изображения. Если двухмерная картинка — это, образно говоря, плоский срез, то трехмерное изображение дает полное ощущение объема, что чрезвычайно важно при диагностике внутренних органов.

Наиболее распространенный и доходчивый вариант рекламы УЗИ-аппаратов с трехмерным изображением — то, что такие аппараты дают возможность увидеть лицо будущего ребенка задолго до рождения. Согласитесь, действенный прием: будущим родителям это очень интересно. Тем более что качество изображения мало чем отличается от обычной черно-белой или даже цветной фотографии.

Основной принцип ультразвуковой диагностики — это прохождение звуковой волны определенной частоты через среды с разной плотностью. В зависимости от плотности той или иной среды меняется скорость прохождения волны: жидкость практически не является препятствием, костная же ткань, напротив, наиболее сильно отражает ультразвук. В результате при преобразовании звуковых колебаний различной скорости и частоты в видеосигнал формируется достаточно четкое изображение.

Ультразвуковой метод исследования ценен в первую очередь тем, что не имеет противопоказаний и является практически безвредным для человека. Единственная реальная опасность, пожалуй, состоит в том, что пациент от страха, нагнанного предрассудками и рассказами некомпетентных людей, не рассчитает движения и ляжет в кабинете врача... мимо кушетки. Ну, а если говорить серьезно, то, учитывая безвредность метода УЗИ и его высокую информативность, он применяется практически во всех областях медицины: акушерстве и гинекологии, хирургии, нейрохирургии, кардиологии, онкологии и др. Исследование ультразвуком можно проводить многократно за короткий промежуток времени без какого-либо вреда для организма. Существующие на этот счет заблуждения зачастую мешают многим людям вовремя получить сведения о состоянии внутренних органов, поставить диагноз и начать лечение. В последнее время во многих случаях врачи и пациенты предпочитают УЗИ рентгенологическому исследованию.

Особенно существенным прорывом в технологиях УЗИ стала т.н. допплеровская технология. Этот метод ультразвуковой диагностики дает возможность с высокой достоверностью оценить кровоток как в сосудах, так и в органах, что представляет очень важную для специалистов информацию. Изображение, получаемое с помощью этой технологии, может быть цветным.

Несмотря на то, что кабинет УЗИ хотя бы раз посещали, наверное, все или почти все, существует заблуждение по поводу возможностей этого метода исследования. Некоторые люди считают, например, что каким бы высококачественным и современным ни было оборудование, никогда нельзя установить точный диагноз на материале УЗИ.

В определенной степени это мнение справедливо. Например, ни в коей мере невозможно оценить с помощью УЗИ «качество ума» и характер работы мозга у взрослых. Для этого есть другие методы исследования. Однако УЗИ мозга успешно проводят новорожденным, у которых еще не закрыт костной тканью родничок. Или еще пример: нельзя обнаружить с помощью УЗИ песок в почках. Однако другие мелкие образования — камни — видны отчетливо. Также никто еще не обнаружил на аппарате УЗИ, например, наличие глистов или лямблий у пациента (ну, разве что они были слишком крупными). Нельзя, к сожалению, предсказать с помощью УЗИ, сколько гектолитров спиртного еще выдержит ваша печень. И ответить на некоторые другие отвлеченные вопросы.

Однако следует помнить главное: результат исследования показывает не аппарат, а доктор, который интерпретирует то, что он видит на экране. Поэтому даже если аппарат самый современный и высокоточный, а врач неопытен, смысла делать УЗИ нет. И еще: у ультразвуковой диагностики есть свои четкие цели и возможности. Диагностировать камни в почках и наличие глистов можно гораздо более простыми способами. А вот определить наличие врожденных аномалий внутренних органов или неправильное положение плода перед родами УЗИ позволяет с высокой точностью. Основная задача УЗИ — ранняя диагностика, и в этой сфере данному методу исследования нет равных по степени распространения в мировой медицине.

Несколько слов по поводу «симбиоза» врача, проводящего УЗИ, и его аппарата. Конечно же, идеальный вариант — когда и специалист, и аппарат — высшего класса, в этом сомнений не возникает. Однако в нашей реальной жизни наиболее часто встречается сочетание специалиста высокого класса и аппарата среднего уровня. И это еще очень хорошо, потому что гораздо хуже выглядит сочетание малоопытного врача и высококлассного дорогого аппарата. Такой «симбиоз» можно сравнить с ездой нерадивого курсанта автошколы на комбайне «Дон» по Ленинскому проспекту в часы «пик»: результаты точно будут, но вопрос — какие.

К сожалению, оснащенность наших медицинских учреждений аппаратами УЗИ на сегодняшний день очень далека от идеальной. Однако отдельные «проблески» уже заметны, особенно в передовых клиниках и в частных медицинских фирмах. Впрочем, оборудование — это тема отдельного большого разговора. И мы обязательно расскажем об этом в следующих выпусках.

ПРОБЛЕМА НАЦИИ

У американцев большие неприятности со слухом

Евгения ЕРМАКОВИЧ

В последнее время все большее число американцев обращается к врачам с жалобами на ухудшение слуха. Результаты исследования, проведенного специалистами из Лиги нарушений слуха, Нью-Йорк, в ходе которого было обследовано около 64 тыс. человек, показали, что за последние 18 лет в США число людей, страдающих разной степенью тугоухости, увеличилось с 15 до 60% во всех возрастных группах.

По мнению одного из авторов исследования Нэнси Нэдлер, эта тенденция в первую очередь связана с высоким уровнем шума, который стал неотъемлемой частью жизни современного города. Постоянное негативное воздействие на человеческое ухо оказывают магнитофоны, видеоигры, шум машин и мотоциклов на улице и даже громкая музыка в спортивных залах, куда люди приходят поправлять пошатнувшееся за долгую трудовую неделю здоровье.

Интересные результаты дал и другой опрос, проведенный лигой в прошлом году в Международный день осознания опасности шума. Участникам опроса, большинство из которых были жителями США, было предложено указать самый сильный источник уличного шума. На первое место респонденты поместили шум проезжающих автомобилей, «почетное» второе место заняли мотоциклы. Далее следовали самолеты и вертолеты, а также ночные развлечения горожан — бары и дискотеки.

До 40% респондентов указали, что они подавали жалобы на нестерпимый уровень шума. Несколько лет назад этот показатель составлял лишь 5–10%. В то же время только в 20% случаев власти принимали адекватные меры к нарушителям покоя и тишины. По словам Нэнси Нэдлер, ухудшения слуха, вызванные постоянным шумом, необратимы. По оценкам специалистов, в США серьезными нарушениями слуха страдают до 28 млн человек, что делает этот недуг одной из главных проблем американской нации.

СТОМАТОЛОГИЯ

Здоровые зубы — удовольствие, которого надо желать

Олег ЗВЕРЕВ

Стоматолог для большинства из нас — не самый желанный визави. По крайней мере, многие думают, что чем дольше удается не встречаться с представителями этой профессии, тем лучше. Поэтому, когда к слову «стоматология» добавляется определение «профилактическая», для пациента мало что меняется: «Стоматология,— думаем мы,— какая бы она ни была, и в Африке стоматология...».


Давно... *...вчера...* *...сегодня*

Многие наши сограждане просто не имеют представления о том, как выглядит современный стоматологический кабинет. Они не могут представить себе врача в одноразовых перчатках и стерильной маске, который не орудует со зверским выражением лица огромными щипцами, а первым делом рассказывает пациенту о том, что любят и чего не любят его зубы, показывает ему в зеркало многолетние результаты неправильной чистки и чудовищные наросты зубного камня. И лишь затем начинает лечить — безболезненно, постепенно, строго по индивидуальному плану. К тому же у зубного врача, работающего по современным технологиям, пациент не сидит, а лежит в уютном кресле, что гораздо более комфортно и облегчает работу врача.

Если вы женщина, наверное, вы периодически делаете маникюр. Если мужчина — как минимум, посещаете парикмахера, чтобы сделать стрижку. И уж конечно, и женщины, и мужчины время от времени покупают новую одежду, стараются сбросить лишний вес с помощью диет и физических упражнений и т.д. Мы хотим быть привлекательными. Но удовольствие позволить себе широко улыбаться, увы, доступно не всем идеально причесанным женщинам и гладко выбритым мужчинам.

Странно, ведь здоровые зубы — это не так уж и сложно. Просто надо привыкнуть к мысли о том, что сами по себе ваши зубы идеальными не станут. А если трудно самостоятельно привыкнуть к такой мысли, посетите хорошего дантиста. Современный зубной врач — это не только стоматолог, но еще и своего рода психотерапевт, который освободит вас от комплекса по поводу того, что плохие зубы — это карма, с которой надо жить. Потому что на самом деле плохие зубы — это результат ошибок, которые можно и нужно исправлять. И получать от этого удовольствие.

Врач, ориентирующийся на современные стоматологические стандарты, приступает к лечению больных зубов только после этапа обязательной мотивации пациента к гигиене: разъяснительной беседы и непосредственно гигиенических процедур по удалению зубного камня и налета, антисептической обработки. Лечить грязный зуб — то же самое, что делать операцию на сердце, не сняв с пациента грязную уличную одежду. И если у вас с вашим врачом имеется опыт подобного общения, есть повод задуматься о квалификации доктора и поискать нового.

Следует заметить, что в государственных клиниках до недавнего времени профилактическая помощь практически отсутствовала. И не только потому, что требует дополнительных финансовых затрат, но и потому, что гигиенисты — пока большая редкость, их не готовят в наших медицинских вузах. Однако с недавнего времени, после утверждения в прошлом году национальной программы профилактики кариеса, вопросы профилактической стоматологии вышли на первое место. Ведь плохая гигиена полости рта наряду с низким содержанием фтора в питьевой воде и частым употреблением углеводистой (читай — сладкой) пищи — три основные причины поражения зубов кариесом и развития болезней периодонта (десен).

Теперь немного неприятных подробностей, которые нелишне знать всем. После каждого приема пищи во рту образуется зубной налет, состоящий в основном из остатков пищи. Чем больше в этом налете углеводов, тем активнее размножаются болезнетворные бактерии. Через 48 часов налет затвердевает и его уже нельзя удалить щеткой. Все, это уже зубной камень. Он, как магнит, притягивает к себе следующие слои налета — камень наращивается и разрушает десну, десна воспаляется, начинает кровоточить, затем разрыхляется. В результате человек приходит к врачу и говорит, что его зубы расшатались до такой степени, что их можно удалять руками: «Но, доктор, у меня же такие здоровые зубы!» На самом деле ничего здорового там нет, если десны воспалены. Болезни периодонта так же опасны, как и кариес. И если зуб можно вылечить от кариеса с помощью пломбы, то с десны можно снять воспаление, а вот восстановится ли она полностью после разрушения зубным камнем, укрепится ли так, чтобы надежно удерживать зубы — это уже вопрос.

Не будем утомлять читателей описанием сложных химических реакций, которые ведут к появлению кариеса. Отметим только, что сама по себе зубная эмаль имеет кристаллическую решетку, по прочности не уступающую алмазу. Но, видимо, человеческая лень способна разрушить любой алмаз: почистив зубы кое-как «полраза» в день в течение года, мы зарабатываем себе кариес практически со 100%-ной вероятностью. Между тем правильная чистка зубов занимает по 5 минут утром и вечером. Технологию правильной чистки (вы, кстати, уверены, что чистите зубы правильно?) вам бесплатно расскажет и продемонстрирует даже платный стоматолог. А использование зубных нитей (флоссов) для вычищения налета из межзубных промежутков — процедура, которая легко и быстро входит в привычку. Как, например, у героини известного фильма «Красотка», роль которой исполнила Джулия Робертс, помните? Привычка совсем не такая вредная, как привычка к сладостям или курению, а вовсе наоборот.

В общем, если у вас есть проблемы с зубами, сначала заставьте себя их почистить. А лучше, если первую чистку с удалением зубного камня, полировкой и нанесением защитных составов выполнит гигиенист. Затем начинайте лечение. А после, выйдя за дверь кабинета дантиста, помните, что теперь вся ответственность ложится на вас. Чистые зубы, ограниченный прием сладостей, посещение стоматолога раз в полгода — и ваша улыбка вызовет зависть даже у зубастых голливудских звезд. Несмотря на то, что раньше вы думали, будто плохие зубы — это ваша карма на всю жизнь...

Консультант нашей рубрики — Лидия ЛЕУС, к.м.н., врач-стоматолог высшей квалификации, ассистент кафедры челюстно-лицевой хирургии МГМИ, член международной ассоциации стоматологов (FDI), директор «Центра профилактической стоматологии».

К СВЕДЕНИЮ



Спонсор рубрики — стоматологический центр «Леди Чиз», тел.: 228-17-70, 221-31-46,
лиц. № 696 МЗ РБ от 24.09.98 г. до 24.09.2003 г.

Я строю мост

Юлия ИЛЬИНА

Протезирование у меня всегда ассоциировалось с блистательным монологом Аркадия Райкина, в котором он критикует качество работы врачей-ортопедов времен застоя. Это когда «один мерки снимает, другой пилит, третий коронки делает, а за дикцию никто не отвечает». Канули в прошлое те времена, когда протезирование превращалось в мучительную процедуру длиной полгода, а то и более, сопровождающуюся сплошной болью, неудобствами и нервотрепкой. Все эти грустные воспоминания заставляют нас до бесконечности оттягивать посещение врача-стоматолога. А время неумолимо проделывает свою работу, выкрашивая и разрушая зубы, превращая ваш рот в «античные развалины». Только толпы туристов не рвутся к ним. Такое состояние зубов не только неприятно и неудобно для вас. Это еще и внутренняя закомплексованность. Человек становится нервным, неприветливым, неулыбчивым. И с потерей зубов теряет свое обаяние.

Но протезирование вчера это вам не протезирование сегодня! А ведь многие пациенты по своему грустному опыту знают, как неудобно ходить с подпиленными зубами, пережевывать пищу деснами и скрывать свои положительные эмоции, даже если хочется смеяться и улыбаться. А кому из окружающих приятно видеть щербатый или беззубый рот? И здесь проблема решается просто. При протезировании применяются недорогие временные коронки нз пластмассы, которые носят до тех пор, пока уже готовый протез не прикрепляется специальным стеклоиономерным составом.

Сегодня протезирование можно осуществить за 5–10 дней, а в случае экстренной необходимости за 1–3 дня. И никакой боли. Ведь при подготовке зубов к протезированию и во время протезирования широко применяется местное эффективное обезболивание, которое полностью снимает неприятные ощущения. Причем подбор средств строго индивидуален, чтобы не нанести вред пациенту. Очень важен и выбор доктора и клиники, которые берут на себя ответственность привести в норму пострадавшие от возраста и болезней зубы.

И вот, когда все процедуры позади, взгляните на себя в зеркало и улыбнитесь. Вы просто неотразимы!

Парламентская республика N.R.M.

Отдел культуры «БДГ»

Начало нынешнего лета ознаменовалось появлением перед минской публикой одной из самых популярных белорусских команд — группы «N.R.M.». Событие неординарное, поскольку не каждая отечественная команда в состоянии собрать сегодня тысячный зал. Во время концерта министры Незалежнай Рэспублікі Мроя (N.R.M.), презентовав сингл «Самотнік», объявили о рождении радио «Гамон». Одновременно вместе с коллегами они продолжают запись нового проекта, обещающего вслед за другими нашумевшими релизами («Народны альбом» и «Сьвяты вечар») войти в историю белорусского андеграунда.

И тогда же группа «N.R.M.» в составе Лявона Вольского, Пита Павлова, Юрася Левкова и Олега Демидовича нанесла визит в редакцию «БДГ» и ответила на вопросы газеты и ее читателей.



Фото С. Шапрана

«БДГ»: Вопрос Максима Самойлова: «Почему "Мроя" превратилась в «N.R.M.», а рок — в панк-рок?».

Ю.Левков: «N.R.M.» никакого отношения к «Мрое» не имеет.

О.Демидович: В «Мрое» и люди совсем другие играли.

Ю.Л.: Просто мы знали о том, что существовала такая гиперпопулярная группа «Мроя». И решили как-нибудь примазаться к ее славе.

«БДГ»: Вопрос читателя Тима: «Лявон, как вы превратились из Леонида «Канцлера» Вольского в Лявона Вольского?».

Лявон Вольский: Я все время Лявон. Пока существовала «Мроя», у меня было прозвище «Кайзер». «Канцлером» же меня назвал в своей книге «Рок в Союзе» Артем Троицкий.

«БДГ»: Вопрос читателя Сергея: «Почему название группы пишется латиницей?».

Пит Павлов: Потому что официальным языком N.R.M. является белорусский язык, использующий «латинку». Хотя мы разрешаем писать по-белорусски и кириллицей.

Л.В.: И руки за это не отсекаем.

«БДГ»: Вопрос читателя Олега: «Неужели, несмотря на то, что вы пользуетесь довольно большой популярностью, дела ваши обстоят так плохо, что приходится рекламировать автозапчасти?».

Л.В.: В этом рекламном ролике передо мной была поставлена нетипичная задача. И мне было интересно ее решить. Что же касается состояния наших дел, то они обстоят лучше, чем у высокооплачиваемого квалифицированного рабочего. Но хуже, чем у начальника этого рабочего или у сотрудников программы «Рэзананс».

«БДГ»: Вопрос читателя Д.М.: «Пит, вы неоднократно утверждали о приоритете «N.R.M.» над остальными проектами. Что помешало вам быть последовательным в своих утверждениях (имею в виду ваше участие в концерте «Крыві» в то время, как «N.R.M.» играла в Польше)?».

П.П.: Ничто не помешало и никогда не помешает. Просто часто у «N.R.M.» бывают несущественные концерты и очень существенные — у «Крыві». И это был как раз такой случай: «Крыві» устраивали в Минске отчетно-годовой концерт. А у «N.R.M.» был тур, состоящий из трех концертов. Причем два я отыграл, с третьего же уехал.

«БДГ»: Господа министры согласны с формулировкой Пита относительно существенности концертов «N.R.M»?

Ю.Л.: Для нас, напротив, не существенен любой концерт «Крыві». *(Общий смех)*.

«БДГ»: Не означает ли различие во мнениях, что в правительстве N.R.M. появилась оппозиция?

П.П.: Она была всегда. Причем одновременно сосуществуют сразу четыре непримиримых группировки.

О.Д.: Точно так же, как N.R.M. находится в состоянии холодной войны с РБ, так и четыре члена правительства воюют друг с другом.

«БДГ»: Не это ли залог движения вперед?

П.П.: Я никогда не видел творческие коллективы... Нет, только один знаю — оркестр Михаила Финберга...

Л.В.: Прекраснейший коллектив! Все там друзья.

П.П.: И то, что говорит руководитель оркестра, то эти друзья и делают. Причем все со всем сразу согласны. А кто не согласен, в оркестре не работает.

Ю.Л.: Они суперпопулярны — вся республика любит их. Молодежь только их и слушает на дискотеках! Там ведь 39 маленьких и больших составов, но все они пользуются заслуженным признанием. И все солисты — звезды, ждущие звания «народный». Финберг же «народный», и остальные скоро будут.

Л.В.: Мы, кстати, постоянно спорим: кто первым получит «народного» — я или Пит.

П.П.: Но думаю, что первым получит Димка (Дмитрий Войтюшкевич из «Крыві». — **Ред.**). Хотя с недавних пор зарождается еще одна звезда — «народного» может получить и Саша Помидоров (участник проектов «Народны альбом» и «Сьвяты вечар». — **Ред.**).

Л.В.: И все это на наших костях, на нашей крови. Представляете, и во время нашего концерта он тоже вышел на сцену!

«БДГ»: Может, его на исправительные работы отправить?

П.П.: Я тоже сейчас поеду вместе с «Крыві» на исправительные работы в Германию.

О.Д.: Надеюсь, останетесь там?

П.П.: Нет, отработаю и вернусь к вам.

О.Д.: Обломчик-с.

«БДГ»: А не получится так, что Помидоров отправится с вашей фонограммой по деревням деньги «косить»?

П.П.: Нет, у нас различные художественные задачи. Позицию «N.R.M.» очень легко сформулировать: главное, чтобы нам было интересно делать то, что мы делаем. Как только это превратится в работу... Правда, раза три нам пришлось играть под фонограмму.

Л.В.: Был такой период в нашей истории, когда мы долго репетировали в «Белконцерте». Ярмоленко тогда еще сказал: «О! Давайте-давайте!». И мы «дали» — сидели в этой филармонии несколько лет подряд. О нас уже все забыли. Но, наверное, во время белорусизации надо было поставить галочку, что, мол, у них работает белорусскоязычный коллектив... Как вдруг в Мозыре наметился концерт. К нам пришел Вуячич: «Вы едете». — «Под фонограмму?» — спросили мы. — «Нет, вживую».

П.П.: Но уже на месте выяснилось, что играем под «фанеру». Было очень неприятно.

Л.В.: Хотя все равно играли живьем и потому постоянно не попадали в фонограмму.

«БДГ»: А не хотите устроить акцию «Презентация звания народного артиста N.R.M.»? Вы же члены одного правительства и можете присвоить друг другу это звание!

Л.В.: Знаете, что мы сделали на последней «Рок-коронации»? Мы с Помидоровым зашли в книжный магазин и увидели совершенно древние почетные грамоты и дипломы, выпущенные еще в Москве! И, накупив их, начали подписывать. Например, Вячеславу Кореню — к 50-летию и с благодарностью «Большое вам спасибо от имени всего коллектива предприятия!». А поскольку организаторы «Рок-коронации», как всегда, запарились, никто не заметил, как мы эти грамоты им подсунули. И когда Вероника Круглова получила свою грамоту, она просто опешила, потому что там было написано: «Народной артистке...». Питу подсунули — «За успехи в спортивной подготовке и перевороты с подвыподвертом».

П.П.: Ну, мне эта грамота не очень понравилась.

«БДГ»: Ты ждал звания «народного»? *(Дружный смех)*. Вопрос читательницы Наташи: «Что вам ближе: играть концерт с Кинчевым, Гариком, «Текилой» в Минске или в очередной раз выступить с «Народным альбомам» в Польше?».

П.П.: Где угодно с «Народным альбомам» — даже у себя на кухне. Это лучше, чем с Кинчевым и «Агатой Кристи».

Л.В.: Правда, такие сборные концерты тем и хороши, что можно познакомиться с другими музыкантами. Но в тот раз мы спешили в Киев, поэтому ни с кем не знакомились...

П.П.: Кроме Кинчева...

Л.В.: Пит поругался с Кинчевым, поскольку тот хотел дополнительно сыграть восемь песен, а Пит сказал ему, что мы опаздываем...

П.П.: И Кинчев так обиделся, что, выйдя к публике, сказал: «Тут есть важные артисты. Поэтому мы сыграем одну... нет, две песни!». После чего аж затрясся.

О.Д.: Но на самом деле абсолютно несущественно — играть «Народны альбом» или в «N.R.M.». Главное, чтобы были слушатели.

Ю.Л.: Мне же было бы приятнее в Беларуси выступать. Но так уж получается, что «Народны альбом» широко гастролирует за пределами республики.

Л.В.: В Польше большой сентимент к белорусской идее. Поляки, видимо, понимают, что у нас сейчас искренний и настоящий рок-н-ролл, который мало где теперь можно найти.

О.Д.: Но как только здесь все наладится, нам сразу придется поменять место жительства.

«БДГ»: То есть чем в Беларуси хуже, тем вам лучше?

П.П.: Лучше только для творчества.

Л.В.: Мы страдаем вместе с народом. А творчество так и фонтанирует!

П.П.: Поэтому я и сказал, что польский концерт был несущественным.

«БДГ»: Вопрос читателя Максима: «Лявон, не боитесь за будущее своей 2-летней дочери в этой стране?».

Л.В.: Кто же может не бояться? Может, отдать ее на учебу в Польшу?

«БДГ»: Вопрос читательницы Наташи: «То, что вы играете сейчас, отличается от того, что играли лет семь назад. Хотелось бы вам вернуться в то время с сегодняшней программой?».

Ю.Л.: В те времена мы играли очень классно — слаженно и мощно. Но уже тогда некоторые товарищи говорили, что мы не умеем играть.

Л.В.: Конечно, в каждом времени есть своя сладкость. Но мы считаем себя прогрессивными людьми. И хотя у нас есть приятели, которым по 28 лет, а они сетуют: «Вот раньше было «Жигулевское» — так «Жигулевское»! А теперь? А мороженое?! Все испортилось!». Однако мы не хотим возвращаться в те времена, когда пиво было лучше.

«БДГ»: Даже живя в такой стране, как Беларусь?

О.Д.: Дело в том, что мы временно находимся на этой территории.

Ю.Л.: У нас, знаете ли, тут анклав.

Л.В.: Жить в этой стране постоянно — вредно для здоровья. Один военный парад на 9 Мая чего стоил!

«БДГ»: А вы не подавали ноту протеста по поводу того, что над вашей территорией во время парада пролетали военные самолеты?

Л.В.: Безусловно, этот вопрос еще надо будет поставить. Но тогда потребуется вступить в дипломатические отношения с этой страной.

«БДГ»: Очевидно, что министра иностранных дел у вас нет?

П.П.: Так ведь и президента у нас нет! Хотя по Конституции N.R.M. министром и президентом может быть любой гражданин республики.

Л.В.: Не надо нам президента — не будем повторять чужие ошибки. У нас парламентская республика.

Ю.Л.: А то выберем, и потом все будут с него смеяться.

«БДГ»: Но, может, хоть Антоновича в министры возьмете? Он теперь не удел. А какой опытный аппаратный работник!

Ю.Л.: Нам не нужны такие работники. Нам требуются молодые и красивые.

П.П.: И лучше пусть это будут девушки, но обязательно привлекательные.

Л.В.: Если же президента все-таки избирать, то стоило бы позвать Наоми Кэмпбел.

П.П.: Тогда бы все страны выстроились в очередь, чтобы помочь нам! А так никто к нашему не приезжает, и его никуда не приглашают.

Л.В.: Вот недавно он сказал: «Приезжай, Клинтон!». А Клинтон отвечает: «Не приеду».

Ю.Л.: Даже не сам Клинтон это сказал, а какой-то маленький чиновник: «Ай, не поедет Билл к тебе!».

Л.В.: Он даже, наверное, у Клинтона и не спрашивал, а просто посмеялся.

«БДГ»: А у вас какие еще министерские портфели свободны?

Л.В.: Да практически все! К нам, например, недавно подошел человек, захотевший стать временным поверенным в делах любви и секса. Надо будет назначить.

«БДГ»: Может, у вас и Олимпийского комитета нет?

П.П.: В хоккей мы не играем.

О.Д.: И у нас проблема с ледовыми дворцами.

Л.В.: Дороговато...

«БДГ»: Читатель Максим интересовался: «Вы когда-нибудь получали приглашение выступить на российском ТВ, например, в «Антропологии»?

Л.В.: Нам предлагают, но мы никак собраться не можем. Может быть, они не очень настойчиво предлагают?

П.П.: Вот если бы приехал сюда Дибров и привез чемодан денег, мы бы поехали. Но я знаю, как будет: надо, чтобы мы туда приехали и выглядели в роли просителей.

Л.В.: В роли просителей интереснее выглядеть в Париже, чем в Москве. Там антураж интереснее.

«БДГ»: Вопрос Игоря Каминского: «Чаму не сьпяваеце на расейскай мове?».

П.П.: У нас плохо это получается. Но если ваш читатель пришлет гениальный текст, написанный по-русски, мы рассмотрим его и поручим кому-нибудь...

Л.В.: Перевести на белорусский *(общий смех)*. Мы пробовали записать одну песню на польском языке. Но в результате спеть ее нормально не получилось. Что уж говорить о русском языке? Что-то теряется, даже голосовая интонация становится иной. Правда, у нас есть песня на «трасянке».

П.П.: Но «трасянка» — государственный язык N.R.M. У нас трехъязычие: белорусский на латинице, на кириллице и «трасянка».

«БДГ»: Вопрос Сергея Кондратенко: «Мроевцы оттягивались напитком «Буратино». Напиток исчез. Чем же оттягиваются теперь «энэрэмовцы»?

П.П.: Когда мы были в Киеве, то «Буратино» все-таки там нашли. Причем сделан он по древним технологиям.

Л.В.: В Беларуси секрет производства этого напитка был безвозвратно утрачен после того, как наладили производство «крыжачкоў» и иных «танцев смерти». Поэтому мы специально ездим в соседние страны за «Буратино».

«БДГ»: На этой оптимистической ноте и расстанемся.

Л.В.: Я так и думал! *(Общий смех)*.

P.S. Призы — билеты на концерт «N.R.M.» — достались читателям: Игорю Каминскому, Максиму Самойлову и Сергею Кондратенко.

Материал подготовил Сергей ШАПРАН

EURO'2000

Фаворит — Голландия?

Владислав НЕЛЮБИН

10 июня в Брюсселе матчем Бельгия — Швеция начинается XI чемпионат Европы по футболу. Он впервые проходит в двух странах — Бельгии и Голландии. Соседи разделили матчи всех стадий наполовину. А финал выпал голландцам. Он пройдет в Роттердаме 2 июля.

Чемпионат расставит всех на свои места. Но всегда интересно порассуждать о шансах команд. Что же за футбол без прогнозов?

Жеребьевка распределила 16 сборных в 4 группы уж очень неравномерно. Группу «А» и группу «D» можно смело назвать концентрационными.



Фабьен Бартез уже готов

Группа «А»

Германия, Англия, Румыния, Португалия

Здесь явные фавориты — команды Англии и Германии — медалисты предыдущего первенства. Немцы — чемпионы Европы-96 — в последнее время выглядят блекло. За это их 62-летний тренер Эрих Риббек постоянно подвергается нападкам и после чемпионата уйдет в отставку. Но последнюю репетицию Германия провела удачно, победив соперников по еврофиналу-96 чехов — 3:2. Причем победу вырвали на последней минуте благодаря удару палочки-выручалочки Бирхоффа. Германские козыри — высокий уровень организации и игровой дисциплины. Однако для борьбы за чемпионство им, пожалуй, не достает ярких личностей. Маттеусу уже 39, Хесслеру — 34, а игроков калибра Заммера и Эффенберга не видно.

Англичане пробились сквозь квалификацию с трудом, отстав на 9 очков (!) от шведов и набрав столько же, сколько поляки. Да еще в стыковых матчах с трудом преодолели сопротивление извечных соперников-соседей шотландцев (2:0, 0:1). И в последнем тренировочном матче с Мальтой они победили минимально (2:1). Правда, перед этим переиграли Украину (2:0). Но если английские звезды (Бекхэм, Ширер, Макманаман, Оуэн, Филлипс) подойдут к турниру в оптимальном состоянии, остановить их будет трудно.

Румыны и португальцы были вместе в одной отборочной группе и дважды разошлись миром. Каждая из этих команд настолько сильна и опытна, что выход в следующую стадию вместо кого-то из фаворитов не будет сенсацией. Возраст румынских звезд (Хаджи — 35, Петреску и Попеску — 33, Мунтяну — 32) вряд ли позволит им долго играть на пределе, но чтобы выйти из группы, достаточно выиграть два матча.

От португальцев ждали чуда еще 4 года назад. Играли они красиво, но, как говорят, «без ворот». Сейчас их лидеры (Фигу, Сержиу Консейсау, Руи Кошта, Са Пинту) находятся в оптимальном футбольном возрасте 25–30 лет. Глядишь — «выстрелят»! Последнюю «прикидку» с Уэльсом они отыграли на ура — 3:0.

Наш прогноз: в четвертьфинал выйдут Англия и Португалия.

Группа «В»

Бельгия, Швеция, Италия, Турция

Итальянцы традиционно рассматриваются как фавориты, но сейчас таковыми не выглядят. Итальянский футбол вырождается из-за засилья легионеров. Достаточно вспомнить, что трио бомбардиров их чемпионата состоит из украинца Шевченко и аргентинцев Батистуты и Креспо. Но магия имен Мальдини, Дель Пьеро, ди Бьяджо, Ф.Индзаги, ди Ливио завораживает. Но из-за травм есть и существенные потери — вратарь Буффон и форвард Вьери.

Воспряли духом после неудач последних лет шведы. Они всегда отличались надежной игрой обороны, в которой долгие годы трудятся Нильсон, Патрик Андерссон и Бьорклунд. Впереди погоду по-прежнему делают Александерссон, Кеннет Андерссон и Ларссон. Сегодня сборная Швеции — грозная сила.

Бельгия играет дома. Это позволяет прогнозировать их выход в четвертьфинал, но вряд ли дальше. Впрочем, бельгийцев никогда не считали претендентами на что-то. Но время от времени они взлетали высоко. Их лидеры — Сталенс, Вильмотс, Нилис, де Бильде — опытные бойцы.

Турецкий футбол — на подъеме. Выигрыш «Галатасараем» Кубка УЕФА — лучшее тому подтверждение. Но там видные роли играли легионеры. Здесь же Хакану Шукуру, Арифу, Огюну, Тугаю придется рассчитывать только на свои силы.

Рискнем предсказать успех Швеции и Бельгии.

Группа «С»

Испания, Югославия, Норвегия, Словения

Сборная Словении — новичок подобных форумов. От нее никто не ждет чудес. А психологическая раскрепощенность — великое дело. Златко Захович забивает любым соперникам, его способны поддержать Удович и Ачимович.

Команда Югославии немало удивила, проиграв на днях сборной Южного Китая — 2:4. Видимо, не настроились. На EURO'2000 таких проблем для югославских мастеров не будет. Если эта команда преодолеет групповой барьер, у нее есть большие шансы продвинуться дальше. Ведь Михайлович, Ковачевич (оба — Ювентус), Милошевич (Сарагоса), Йоканович (Депортиво) — на ключевых постах в именитых клубах. Главное, чтобы работал командный механизм.

Норвежцы тоже прежде не играли в европейских финалах, зато были в мировых. Их лидеры нападения Торе-Андре Фло (Челси), Иверсен (Тоттенхэм), Солшер (МЮ) играют в английских клубах. С ними конкурирует Кэрью, знакомый нам по «Русенборгу». Оборону давно цементируют Хеннинг Берг (МЮ) и Бьернебю (Брондбю), в полузащите «на раздаче» — Мюкланд. Козырь норвежцев — опыт и слаженность. Накануне они обыграли Италию — 1:0.

Испанцы испытывают те же проблемы с легионерами, что и итальянцы. Но чувствуют себя куда увереннее. Канисарес, Лопес, Мендьета (все — Валенсия), Рауль, Йерро (оба — Реал), Гвардиола, Абеларадо (оба — Барселона) играют главные партии в своих клубах, которые разыграли недавно между собой Кубок чемпионов.

Попробуем поставить на Югославию и Испанию.

Группа «D»

Франция, Голландия, Чехия, Дания

Чемпион мира-98 сборная Франции, третий призер чемпионата мира-98 Голландия, вице-чемпион Европы-96 Чехия, четвертьфиналист чемпионата мира-98 Дания — «могучая кучка», не так ли?

Французы сохранили чемпионский состав, но он стал на 2 года старше. Зато оперились и стали куда опаснее прежнего форварды Анри, Анелька, Трезеге. А ведь именно в нападении у французов не очень получалось. Говорить же о квалификации защитников (Тюрам, Блан, Десайи, Лизаразю) и полузащитников (Зидан, Дешам, Джоркаефф, Пети) можно только в превосходной степени, не говоря уже о харизматическом голкипере Бартезе. Но японцев чемпионы не победили — 2:2.

У голландцев слишком много ярких игроков — Берхкамп, Клюйверт, Овермарс, Давидс, де Буры, Зеедорф... Проблема в том, как создать из них ансамбль. Накануне голландцы уверенно «прошли» поляков — 3:1. К тому же на них будет работать и поддержка зрителей.

Чехи в отборочных матчах установили рекорд, победив во всех 10 поединках с разницей 28:5. Они также сохранили боевой состав четырехлетней давности (Недвед, Латал, Шмицер, Бергер...), который усилили острый форвард Локвенц и многообещающий 19-летний Росицки. А командная игра у чехов всегда поставлена хорошо.

Датчане уже два года играют без братьев Лаудрупов. И делают это успешно. Команда выглядит ровной во всех линиях. Но Бу Юханссон, похоже, еще не совсем определился с составом, в котором опыт Шмейхеля, Нильсенов, Хайнце, Хельвега сочетается с энергией Томассона, Йоргенсена, Гронкьяера.

Титулы заставляют отдать предпочтение Голландии и Франции. Неожиданным был бы только совместный успех чехов и датчан или неудача хозяев.

Все эти предсказания не будут стоить ломаного гроша, когда начнется Большой Футбол. А это произойдет уже сегодня.

ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ПО ФУТБОЛУ

Бельгия и Голландия (10.06.2000 — 2.07.2000)

Групповой турнир		
Группа А		
12.06	Льеж. Германия — Румыния	19.00
12.06	Эйндховен. Португалия — Англия	21.45
17.06	Арнем. Румыния — Португалия	19.00
17.06	Шарлеруа. Англия — Германия	21.45
20.06	Шарлеруа. Англия — Румыния	21.45
20.06	Роттердам. Португалия — Германия	21.45
Группа В		
10.06	Брюссель. Бельгия — Швеция	21.45
11.06	Арнем. Турция — Италия	15.30
14.06	Брюссель. Италия — Бельгия	21.45
15.06	Эйндховен. Швеция — Турция	21.45
19.06	Брюссель. Турция — Бельгия	21.45
19.06	Эйндховен. Италия — Швеция	21.45
Группа С		
13.06	Роттердам. Испания — Норвегия	19.00
13.06	Шарлеруа. Югославия — Словения	21.45
18.06	Амстердам. Словения — Испания	19.00
18.06	Льеж. Норвегия — Югославия	21.45
21.06	Брюгге. Югославия — Испания	19.00
21.06	Арнем. Словения — Норвегия	19.00
Группа D		
11.06	Брюгге. Франция — Дания	19.00
11.06	Амстердам. Голландия — Чехия	21.45
16.06	Брюгге. Чехия — Франция	19.00
16.06	Роттердам. Дания — Голландия	21.45
21.06	Льеж. Дания — Чехия	21.45
21.06	Амстердам. Франция — Голландия	21.45
1/4 финала		
24.06	Амстердам. B2 — A1	19.00
24.06	Брюссель. B1 — A2	21.45
25.06	Брюгге. C1 — D2	21.45
25.06	Роттердам. C2 — D1	19.00
1/2 финала		
28.06	Брюссель. Победитель пары (B2 — A1) — победитель пары (C1 — D2)	21.45
29.06	Амстердам. Победитель пары (C2 — D1) — победитель пары (B1 — A2)	19.00
Финал		
02.07	Роттердам	21.00

* время начала матчей — белорусское

Увидеть пловцов в действии

Игорь Арыштаев

В бассейне БГПА прошел чемпионат Беларуси. Его итоги прокомментировал главный тренер национальной сборной Александр КОВАЛЕНКО:

— В соревнованиях принимала участие все олимпийская сборная. Главной задачей было посмотреть спортсменов в действии перед чемпионатом Европы «на длинной воде» (50 м), который пройдет с 3 по 9 июля в Хельсинки.

В основном олимпийцы выполнили контрольные нормативы. Особенно порадовала Елена Попченко (50 и 100 м вольным стилем — 26,78 и 56,46, 50 и 100 м баттерфляем — 27,85 и 1.03,72). Неплохо проплыла лидер женской команды Наталья Барановская (200 м в/с — 2.02,27, 400 — 4.21,26, 800 — 8.52,73). Результаты могли быть и лучше, но Наталья только две недели назад вернулась с горных сборов во Франции и не успела пройти реакклиматизацию.

Разочаровали спинисты Анна Копаченя и Сергей Шевко, чемпион мира-98 и Европы-97 в плавании брассом Александр Гуков. Нужно внести корректировки в подготовку этих спортсменов.

Чемпионат показал, что у нас есть талантливая молодежь. Особенно хочется выделить минчанок Татьяну Платковскую и Александру Герасименко (50 м на спине), которые сумели обойти признанного лидера на этой дистанции Копаченю, что стало сенсацией первенства. Результаты Платковской и Герасименко (29,91 и 29,94) превышают нормативы мастера спорта международного класса. А ведь им по 15–16 лет. Думаю, у девочек большое будущее.

Я доволен результатами чемпионата. Выступить бы на таком же уровне в Финляндии.

КОРОТКО

Полуфиналисты «Ролан Гаррос»

На открытом чемпионате Франции по теннису число претендентов на титулы сократилось еще вдвое. Четвертьфиналы принесли такие результаты.

Мужчины. Магнус Норман (Швеция, 3) — Марат Сафин (Россия, 12) — 6:4, 6:3, 4:6, 7:5. Густаво Куэртен (Бразилия, 5) — Евгений Кафельников (Россия, 4) — 6:3, 3:6, 4:6, 6:4, 6:2. Хуан Карлос Ферреро (Испания, 16) — Алекс Корретха (Испания, 10) — 6:4, 6:4, 6:2. Франко Скилари (Аргентина) — Альберто Коста (Испания) — 6:4, 6:4, 2:6, 6:4.

Женщины. Мартина Хингис (Швейцария, 1) — Чанда Рубин (США) — 6:1, 6:3. Мари Пьерс (Франция, 6) — Моника Селеш (США, 3) — 4:6, 6:3, 6:4. Аранча Санчес-Викарио (Испания, 8) — Винус Уильямс (США, 4) — 6:0, 1:6, 6:2. Кончита Мартинес (Испания, 5) — Марта Морреро (Испания) — 7:6 (7:5), 6:1.

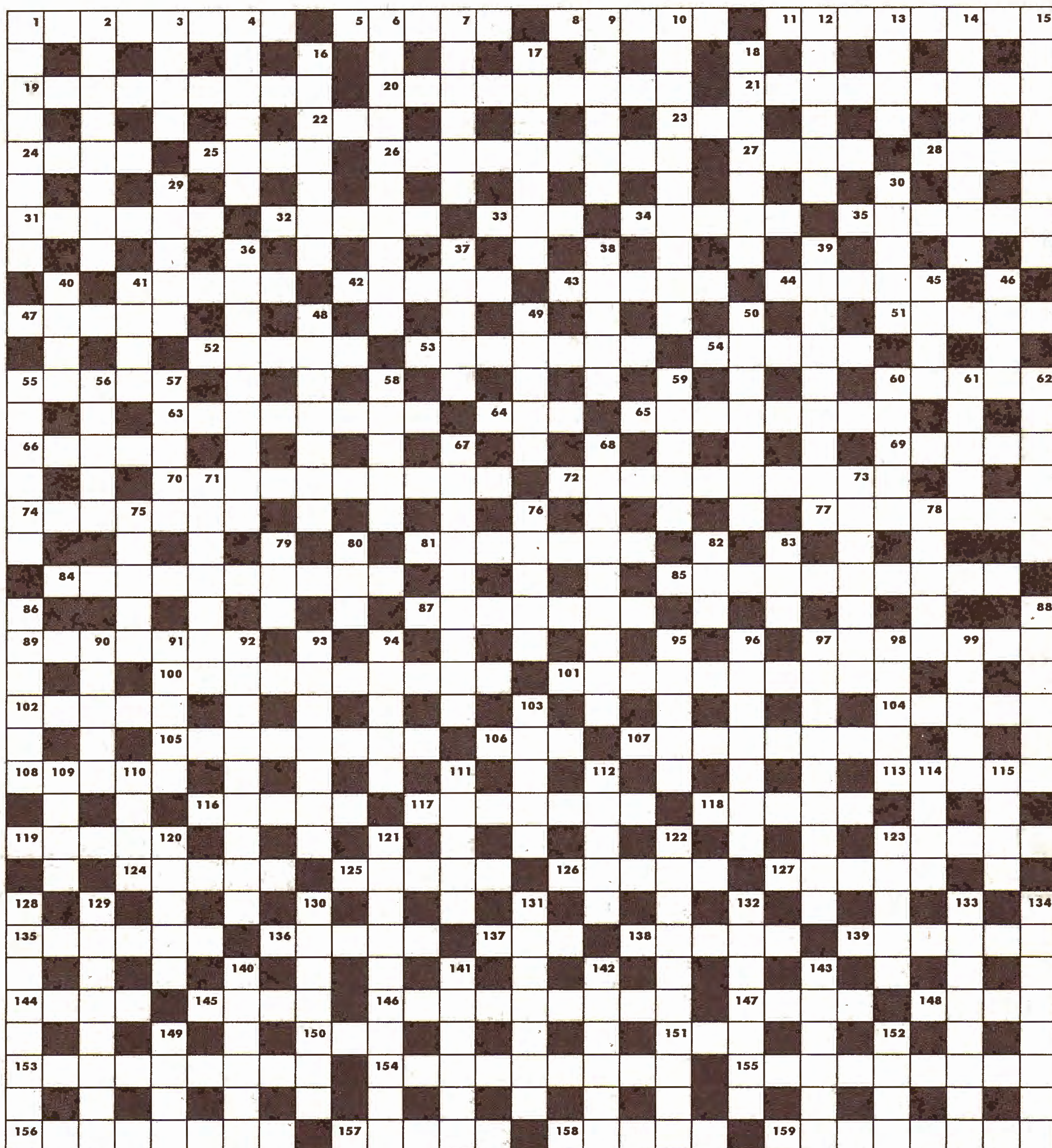
О'Нил поверг «Индиану»

43 очка набрал Шакил О'Нил и сделал 19 подборов в первом финальном матче чемпионата НБА, принесшем победу «Лейкерс» над «Индианой» — 104:87. У проигравших лучшим был Марк Джексон — 18 очков, а лидер «иноходцев» Реджи Миллер ограничился 7 очками.

Разгромили молдаван

Молодежная сборная Беларуси по футболу (главтренер Юрий Пунтус) провела в Минске товарищеский матч со сверстниками из Молдовы. Хозяева выиграли — 5:0. Три мяча в ворота соперников забил Виталий Булыга из могилевского «Днепра-Трансмаша», два — Александр Глеб из борисовского БАТЭ.

КРОССВОРД ОТ БОРОВИКА



По горизонтали:

1. Жена Одиссея. 5. Большая рюмка. 8. Повесть А. Чехова. 11. Столярный инструмент. 19. Идеи чувства, возвышающие человека. 20. Математическое равенство. 21. Совокупность произведений, исполняемых в театре. 22. Цилиндр, вал. 23. Советский артист-иллюзионист. 24. Одна из дочерей Зевса и Мнемосины. 25. Река в Казахстане. 26. Украшенная иконами стена. 27. Обменял ... на мыло (погов.). 28. Прием пищи в полдень. 31. В античной мифологии: сестра царя Тира (Элисса). 32. Человек, дающий свою кровь. 33. Река в России. 34. Рыба со змеевидным телом. 35. Разборный цирк. 41. Химический элемент. 42. Автор романа «Айвенго». 43. Метель в степи. 44. Отрицательный электрод. 47. Химический элемент, металл. 51. Красно-оранжевая краска. 52. Автор оперетты «Цыганская любовь». 53. Родоначальник металлургических заводов. 54. Автор оперы «Травиата». 55. Хлебный злак. 60. Мальчик-подросток. 63. Зачинатель массового трудового движения (1935г.). 64. Экскурсовод для туристов. 65. Специалист по раскопкам древностей. 66. Рабочий скот для перевозки грузов. 69. Бумага, свернутая в трубку. 70. Крупный бронированный военный корабль. 72. Знаковая система, определяющая правила образования языка и алфавита. 74. Автор романса «Соловей». 77. Ранний этап в развитии явления. 81. Советский селекционер-садовод. 84. Один из руководителей партизанского движения в Белоруссии. 85. Автор оперы «Пиковая дама». 87. Смешное или язвительное выражение. 89. Одежда из легкой ткани. 97. Участник открытия сибирских алмазов. 100. Режиссер фильма «Сталкер». 101. Лекарство, полученное из плесени. 102. Типографские литеры текста для печати. 104. Плоская глинистая поверхность в пустыне. 105. Действующее отверстие оптического прибора. 106. Озеро на востоке Турции. 107. Автор пьесы «Слуга двух господ». 108. Африканское животное с длинной шеей. 113. Тонко скрученная пряжа. 116. Буря на море. 117. Столица Венесуэлы. 118. Народный поэт Беларуси. 119. Краткое изречение руководящей идеи. 123. Город в Ираке. 124. Горная антилопа. 125. Способ плавания. 126. Государство на северо-востоке Африки. 127. Устройство для защиты от излучения. 135. Поместье, земельное владение (устар.). 136. Короткая пьеса для двух исполнителей. 137. Приток Днепра. 138. Главная книга мусульман. 139. Наемный работник в сельском хозяйстве. 144. Оливковое масло (в церкви). 145. Стадия развития. 146. Архитектура. 147. Молодая овечка. 148. Приток Алдана. 150. Первая женщина. 151. Забор, частокол. 153. Начинатель. 154. Автор картины «Малая земля». 155. Автор повестей «Слепой музыкант», «Сон Макара». 156. Выборное лицо в деревне. 157. Вклад в банке. 158. Широкий ремень через плечо. 159. Исполнительница роли в фильме «Дочки-матери».

По вертикали:

1. Роман Л.М.Леонова. 2. Богиня возмездия в Древней Греции. 3. Спутник Земли. 4. Многогранник. 6. Способ прививки деревьев. 7. Автономная область Испании. 9. Сеть для ловли зверей. 10. Органическое стекло. 12. Дерево семейства ивовых. 13. Месяц года. 14. Морская промысловая рыба. 15. Место взлета, посадки самолетов. 16. Первый правитель русских поселений в Америке. 17. Советский авиаконструктор. 18. Печатное издание небольшого объема. 29. Сорт яблок. 30. Город в Швейцарии. 36. Герой-пограничник, лейтенант, именем которого названа улица в Минске. 37. Горизонтальная подземная выработка. 38. Единица количества электричества. 39. Струнный музыкальный инструмент. 40. Единичное изображение объекта съемки. 41. Строительное быстротвердеющее вещество. 45. Ансамбль из двух музыкантов. 46. Приспособление для просеивания. 48. Стенка по краю моста. 49. Река в Беларуси. 50. Автор сорта пшеницы «Мироновская». 55. Праздник у индейцев. 56. Разгульное пиршество. 57. Единица биологического вида. 58. Проросшие зерна хлебных злаков. 59. Учреждение, хранящее документы. 60. Пропущенное место при посеве. 61. Автомобильные соревнования. 62. Французский бальный танец. 67. Революционер-демократ, литературный критик (XIX в.). 68. Помощник специалиста. 71. Краткое замечание. 73. Река в Бирме. 75. Фигура пилотажа. 76. Косметическое средство. 78. Длинная веревка с петлей на конце. 79. Заявление в суд. 80. Автор романа «Всадник без головы». 82. Организатор детского музыкального театра в Москве. 83. Единица площади в Англии. 86. Метод осушения ран, полостей. 88. Неразъемное соединение деталей машин. 90. Основатель государства Великих Моголов. 91. Денежное взыскание. 92. Государство в Южной Америке. 93. Орудие с коротким стволом. 94. Цветок без запаха. 95. Древний город в Финикии. 96. Персонаж романа «Граф Монте-Кристо». 97. Широкий мягкий диван. 98. Архитектор Парфенона. 99. Засахаренный и подсушенный кусочек плода. 103. Столица Сенегала. 109. Замерзшие пары воздуха. 110. Сорт яблок. 111. Крестьянский дом на Кавказе. 112. Столица Афганистана. 114. Государство в Юго-Западной Азии. 115. Река в Закавказье. 120. Наивысшая точка небесной сферы над головой. 121. Режиссер фильма «Сорок первый». 122. Лесное споровое растение. 123. Тропический плод. 128. Финский композитор. 129. Кровельный материал. 130. Специалист-исследователь. 131. Соблазнитель женщин. 132. Птица малиновка. 133. Командующий Сталинградским фронтом. 134. Штат в США. 140. Устав, собрание правил. 141. Соглашение. 142. Мастерская художника. 143. Продолговатый стог соломы. 149. Всякий хлеб в зерне или на корню. 152. Курорт в Крыму.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 82

По горизонтали: 9. Механик. 10. Канкан. 11. Оптика. 12. Министр. 15. Сметана. 16. Топор. 17. Справка. 22. Дилетант. 23. Кариатида. 24. Багрянец. 27. Лимит. 28. Тираж. 29. Артек. 30. Лицей. 37. Облик. 38. Хек. 39. Кавалерия. 40. Код. 41. Снедь. 46. Баталов. 47. Бетон. 48. Перигей. 53. Мортира. 54. Колас. 56. Пойма. 57. Делегат. 58. Чек. 59. Кентавр. 61. Мотив. 62. Норма. 63. Таверна. 69. Лимузин. 70. Конус. 71. Станция. 76. Юниор. 77. Бор. 78. Искушение. 79. Шах. 80. Алтай. 85. Ответ. 86. Майор. 87. Гашиш. 88. Кирка. 95. Карамзин. 96. Миниатюра. 97. Митридат. 100. Анекдот. 101. Тариф. 102. «Калипсо». 103. Переход. 104. Римини. 105. Ундина. 106. «Колокол».

По вертикали: 1. Петарда. 2. Симметрия. 3. Панно. 4. Антоним. 5. Торонто. 6. Скопа. 7. Миокардит. 8. Станица. 13. Стенд. 14. Базар. 18. Алхимия. 19. Шарабан. 20. Ударник. 21. Антенна. 25. Чин. 26. Цех. 31. Облако. 32. Седан. 33. Валет. 34. Тенор. 35. Полис. 36. Одежда. 42. Направник. 43. Монополия. 44. Термометр. 45. Федерация. 49. Стать. 50. Мафия. 51. Лотос. 52. Дебет. 55. Шеф. 60. Ехидна. 64. Наждак. 65. Сухов. 66. Лопух. 67. Музей. 68. Анчар. 72. Контора. 73. История. 74. Литавры. 75. «Блокада». 81. Лермонтов. 82. Пай. 83. Лит. 84. Микроскоп. 89. Скрепер. 90. Финка. 91. «Титаник». 92. Атрибут. 93. Лилия. 94. Стадион. 98. Когия. 99. Варна.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №86 10.06.2000

Главный редактор Петр МАРЦЕВ

Учредитель и издатель ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство N648 от 31.05.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:

Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно — Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс:44-22-90
Могилев — Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-90-91
Варшава — Семен БУКЧИН — тел. (8-104822) 827-65-19
E-mail: bdg@brm.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13

Тираж 22 050
Заказ 421
Подписано в печать 8.06.2000 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88,285-08-93,285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92